№ 184 (2684) ■ Четвер, 11 жовтня 2001 року ■ Ціна договірна

Голос України

Газета Верховної Ради України



ПОШТО, ПОШТО, МОЯ ПАНЯНКО



«Пані Пошта України-2001» — цей титул на заключному конкурсі в Києві здобула Олена Осипова (на фото) з Дніпропетровська. Приз «Глядацьких симпатій» дістався полтавчанці Світлані Пушкар, а звання «Пані професійність-2001» удостоєна харків'янка Вікторія Ромашко.

(Закінчення на 16-й стор.)

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

ЦЬОГО ДНЯ

■ 1424 р. Не стало Яна Жижки, національного героя чеського народу. ■ 1830 р. Народився етнограф та лексикограф Михайло Левченко. Уклав російсько-український словник («Опыт русско-украинского словаря», 1874). ■ 1906 р. У Вінниці народився майбутній кінорежисер Ігор Савченко (фільми «Вершники», «Тарас Шевченко»). ■ 1921 р. У Києві відкрився церковний собор, на якому створено Українську автокефальну православну церкву на чолі з митрополитом Василем Липківським. ■ 1942 р. Народився письменник і громадський діяч Володимир Яворівський.

В інтересах обох країн

Перший заступник Голови Верховної Ради України Віктор Медведчук зустрівся з регіональним директором для Східної Європи Міжнародної федерації фонографічної індустрії Стефаном Кравциком та Надзвичайним і Повноважним Послом США в Україні Карлосом Паскуалем. Відбулася конструктивна розмова з приводу вже ухваленого в першому читанні законопроекту «Про особливості виробництва, експорту та імпорту дисків для лазерного зчитування». Віктор Медведчук наголосив, що законопроект може бути прийнятий 18 жовтня.

Карлос Паскуаль запевнив, що уникнути санкцій США у зв'язку із піратством на ринку лазерних дисків — в інтересах обох країн.

Кабмін продовжує тиск на журналістів

Ми вже говорили про сумновідому постанову уряду, яка погіршує умови передплати друкованих ЗМІ. Ось тепер Кабмін вирішив «притиснути» і журналістів. Постановою № 1221 уряд вніс зміни до Постанови № 337 від 15.03.99 р. «Про реалізацію статей 14 і 16 Закону України «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів». Загалом зміни нібито неістотні, тому виникає сумнів щодо їх необхідності.

(Закінчення на 6-й стор.).

Віденські зустрічі українського прем'єра

Прем'єр-міністр України Анатолій Кінах учора вирушив з дводенним робочим візитом до Австрії. Там глава українського уряду проведе переговори з федеральним канцлером Томасом Клестілем та головою Національних зборів Хайнесом Фішером. Особливий інтерес матимуть зустрічі українського прем'єра з керівництвом австрійського нафтового концерну «OMU», під час яких обговорюватимуть перспективи співробітництва в рамках євроазійського нафтового коридору. Також Анатолій Кінах братиме участь у науковій конференції: «Україна: 10 років незалежності — проміжні підсумки» і зустрінеться з представниками української діаспори в Австрії.



СПОКУСИ СТРАТІЛАТА





Найголовніший український дефіцит — це дефіцит ясності. Бо наш характер часто такий кучерявий, що буває важко розгледіти: що він таке і чого хоче. У нас мало людей, здатних бути розумними, а водночас точними й зрозумілими. Це однаково стосується і політиків, і художників. Про перших — не будемо. А щодо других — ось вам ***(на знімку)*** *Микола Стратілат.*

(Закінчення на 14-й стор.).



У номер

Стипендії Верховної Ради

Розпорядженням Голови Верховної Ради Івана Плюща відповідно до Постанови «Про встановлення стипендій Верховної Ради України курсантам і слухачам вищих військових навчальних закладів та вищих навчальних закладів, що мають військові підрозділи» надається стипендія Верховної Ради на 2001—2002 навчальний рік.

Зокрема, за успішне складання екзаменаційної сесії та особливі досягнення у науковій діяльності, зразкову військову дисципліну стипендії отримуватимуть найкращі слухачі та курсанти Військового гуманітарного інституту Національної академії оборони, Харківського військового університету, Військово-медичного інституту Української військово-медичної академії, Одеського інституту Сухопутних військ, Харківського інституту Військово-повітряних сил імені Івана Кожедуба, Національної академії Прикордонних військ імені Богдана Хмельницького, Військового інституту внутрішніх військ МВС, Національної академії Служби безпеки.







Висновки за комісією

Міноборони України продовжує робити все для глибокого та всебічного вивчення наслідків бойових стрільб, досліджує всі наявні на сьогодні версії загибелі Ту-154, не відкидаючи й «ракетну» версію.

Як заявив журналістам Перший заступник Голови Верховної Ради України Віктор Медведчук, до остаточних висновків комісії не можна нічого казати про причини катастрофи: «У разі, якщо версія про українську ракету офіційно підтвердиться, не парламент, а Президент муситиме висловити свою реакцію з цього питання».

(Закінчення на 7-й стор.).

День відкритого листа

Завтра, у п'ятницю, 12 жовтня, у Павлограді на Дніпропетровщині корпункт «Голосу України» спільно із Всеукраїнською профспілкою працівників науки, виробництва і фінансів проведе день відкритого листа.

Усіх мешканців Західного Донбасу з 10-ї години ранку запрошують на прийом власний кореспондент «Голосу України» Микола Нечипоренко і голова ЦК згаданої профспілки Петро Петриченко. Прийом відбуватиметься у Павлограді по вул. Карла Маркса, 60.

P. S. **Київ пропонує контролювати ціни на хліб**

У центрі уваги — проблеми Придунав’я

У комітетах ВР

В Ізмаїлі відбулося виїзне засідання Комітету Верховної Ради з питань будівництва, транспорту і зв’язку, в якому, окрім народних депутатів, взяли участь відповідальні працівники урядових структур, органів місцевого самоврядування, керівники й фахівці низки підприємств регіону. Учасники засідання основну увагу приділили проблемам, пов’язаним з діяльністю вітчизняного морегосподарського комплексу на річці Дунай. Заслухано й докладно обговорено, зокрема, повідомлення керівників Українського Дунайського пароплавства, Ізмаїльського, Ренійського та Усть-Дунайського морських торговельних портів, Ізмаїльського судноремонтного заводу. Щоб детальніше ознайомитися зі станом справ безпосередньо на місцях, члени комітету перед цим відвідали деякі підприємства, мали зустрічі в трудових колективах.

Не обмежившись лише проблемами Придунав’я, комітет обговорив також питання «Про стан і перспективи розвитку будівництва, транспорту і зв’язку в Одеській області та формування бюджету на 2002 рік». Відомо, що цей профільний комітет на своєму засіданні наприкінці вересня в Києві підтримав проект закону про державний бюджет на 2002 рік за умов урахування повною мірою потреб фінансування транспорту, зв’язку та будівництва. Тепер ось його члени вирішили на прикладі великого регіону з’ясувати, якими є реальні потреби зазначених галузей, як їх можна задовольнити з бюджетів різних рівнів.

Георгій ВОРОТНЮК.

Ізмаїл, Одеської області.

Крапка чи три крапки?

Верховна Рада має визначитися, чи доцільно продовжувати роботу тимчасової слідчої комісії з вивчення обставин зникнення журналіста Георгія Гонгадзе, — вважає голова комісії Олександр Лавринович.

Тимчасова слідча комісія не збиралася з червня. І знову призначене заздалегідь засідання не відбулося через відсутність кворуму — з 15 членів комісії були присутні лише четверо. О. Лавринович зазначив, що комісія своє завдання в межах повноважень виконала: провела великий обсяг роботи і сприяла тому, що справа Гонгадзе набула суспільного резонансу. Тепер, на думку О. Лавриновича, потрібно або знайти нові шляхи для роботи, або припинити діяльність тимчасової комісії, довіривши наступні кроки лише слідчим органам. Але перед цим зробити підсумковий звіт перед парламентом.

Позиції присутніх розділилися. Володимир Мухін (фракція «Лівий центр») і Олександр Жир (фракція «Реформи—Конгрес») наполягали підготувати звіт, але комісію не закривати до з’ясування всіх обставин справи. На їхню думку, без тиску з боку депутатів правоохоронні органи не зацікавлені у «прискореному й прозорому» розслідуванні. Водночас Геннадій Васильєв (група «Трудова Україна») переконаний, що роботу можна продовжити в рамках не тимчасової слідчої комісії, а парламентського Комітету з питань законодавчого забезпечення правоохоронної діяльності.

Якщо парламентарії вирішать не припиняти свій вплив на «справу Гонгадзе», їм доведеться змінити голову тимчасової комісії. Адже Олександр Лавринович, який нині працює на посаді Державного секретаря Міністерства юстиції, має намір скласти свої депутатські повноваження.

Юліана ШЕВЧУК.

Відкритий лист

Україна і світ відзначили 60-річчя трагедії Бабиного Яру. Ми туди приходили і 35 років тому, і говорили тоді, коли це не було дозволено, про геноцид єврейського народу. Тоді офіційно називалося «поховання радянських громадян різних національностей». Але жодного акценту про євреїв, бо це питання було заборонене.

На цьому полі великого болю і печалі тепер тихо покладають квіти і запалюють свічі. Тут має бути молитва і правда.

Але, на жаль, є такі, що приходять до цієї теми без належної гідності і з неправдою. Телебачення УТ-1 у програмі «Сім днів» 30 вересня 2001 р. скаламутило свідомість людей «сенсацією». Коментатор В. Долганов по-своєму розставив національні акценти. Він із захватом повідомив: причиною замовчування радянською владою багатотисячних жертв Бабиного Яру було те, що з 4 тисяч учасників масового розстрілу євреїв було лише 120 німців, решта — українці. Причини такого замовчування буцімто відкрив йому голова «Центру Бабин Яр» Олександр Шлаєн.

Ми не зацікавлені в тому, щоб замовчувати прислужництво поліцаїв з місцевого населення. До речі, серед поліцаїв були не тільки українці, були росіяни, молдавани, білоруси, навіть середньоазіати. Очевидно, вирішував тут не національний чинник. Але ми не зацікавлені в тому, щоб замовчувати справжніх виконавців акції — зондер-команди СС 4-А, які потім звітували своєму фюреру. Як свідчать документи, вони діяли спільно з численними штабними частинами та з використанням двох команд поліцейського полку «Зюд» («Вибрані документи до історії націонал-соціалізму. 1933—1945», видавництво «Нойє Гезельшафт Гмбх», Біллефельд, 1961, 36-та завірена копія з 48, глава 2 — «Екзекуції та інші масові акції», лист шефу поліції безпеки і СД в Берлін, 07.10.1941 р.).

Ми обурені дезінформацією про характер і суть окупаційного режиму.

Відомо, що в цьому напрямку трудилося КДБ, і кожен суд над поліцаями розголошувало в пресі як викриття «прислужництва німцям українських буржуазних націоналістів». Але навіть КДБ ніколи не опускалося до переадресовування злочину їм і до зняття в такий спосіб вини з гітлерівців. Цього не можуть не знати автори фальшивки.

Печаль Бабиного Яру поросла травою. Після падіння комуністичного режиму виявлено багато українців, які рятували євреїв, тому українці серед «праведників світу» з 21-го місця пересунулися на 4-те. І то є правда про український народ, правда, яка морально зміцнює наше суспільство.

Чому ж у ці печальні дні фальсифікатори, використовуючи національний канал, каламутять свідомість громадян і провокують їх на взаємні звинувачення?

Хто за нашими законами повинен відповідати за розпалювання ворожнечі і за національну образу?

Адже свідомо неправдива інформація не буває невинною і ненавмисною. Відомо, що це отруйна зброя. Але — заборонена.

Вимагаємо спростування брехні і публічного вибачення перед глядачами.

Михайло ГОРИНЬ, Іван ДЗЮБА, Йосип ЗІСЕЛЬС, Володимир МАЛИНКОВИЧ, Євген СВЕРСТЮК, Лесь ТАНЮК, Леонід ФІНБЕРГ, Борис ШИФМАН.

Фотофакт

Більш як 2000 повітряних та рідинних нагрівачів виготовило за два роки свого існування СП «Вебасто-Електрон», що на Львівщині.
На знімку: *офіс-менеджер СП Наталя Рудницька.*

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (Укрінформ).



Щасливе повернення

Унікальну древню фреску із зображенням Божої Матері з немовлям знайдено під час реставрації Свято-Миколаївського храму Мильцівського чоловічого монастиря, зведеного ще у 1542 році. На думку столичних фахівців, ця фреска належить до початку XV століття. Тобто, зроблена ще за будівництва храму. На відтворення і збереження унікальної святині потрібні значні кошти. І першим їх пожертвував народний депутат України від Волині Микола Мартиненко. Він передав ченцям монастиря 10 тисяч гривень.

Роман ЖИЖАРА.

Луцьк.

Фотофакт



Відбулася зустріч членів парламентського Комітету ВР України з питань прав людини, національних меншин і міжнаціональних відносин, який очолює Геннадій Удовенко, з делегацією представників УВКБ ООН в Україні на чолі із заступником директора Європейського бюро (Східна Європа) штаб-квартири УВКБ ООН Геше Карренброк. Ішлося про сприяння у розв’язанні проблеми афганських мігрантів в Україні.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

«Яблуко» виступає проти надання українського повітряного коридора для американської авіації

Відкритий лист партії «Яблуко» Президентові США Джорджу Бушу

Вельмишановний пане Президенте!

Як Вам відомо, згідно з волевиявленням українського народу Україна є нейтральною державою. Відповідно до норм міжнародного права, нейтралітет передбачає відмову від надання військової і військово-технічної допомоги країнам, що беруть участь у збройних конфліктах у будь-яких проявах. Сподіваюся, Ви розумієте, що нейтралітет України — це не примха окремих політичних сил, а усвідомлений історичний вибір нашого народу, не зважати на який керівництво України просто не має права.

Партія «Яблуко» була одним із перших політичних об’єднань, які висловили щирі співчуття американському народові у зв’язку з трагічними подіями 11 вересня у США. Водночас ми вважаємо, що цивілізований світ доти цивілізований, доки він живе за загальноприйнятими законами цивілізації, а не за законами помсти. Скотившися до цього, цивілізований світ стає на один рівень з терористами, що зробили помсту головним інструментом міжнародної політики, ключовим механізмом розв’язання світових проблем.

Тому, незважаючи на всю трагічність ситуації, в якій опинилися США, партія «Яблуко» закликає Вас, пане Президенте, максимально тверезо оцінити те, що відбувається, і координувати всі дії США з нормами міжнародного права, закріпленими в документах ООН, міжнародних деклараціях тощо. За цими документами, не можна піддавати будь-які сили чи цілі країни збройному покаранню доти, доки їхня провина не буде достовірно встановлена. На жаль, ми в Україні точно не знаємо, чи винний у терактах Усама бен Ладен, чи винні таліби в тому, що відбулося 11 вересня у Нью-Йорку і Вашингтоні.

Партія «Яблуко» вкрай здивована тим, що Ви нібито надали такі докази лише окремим країнам, наприклад, керівництву Великої Британії, Росії, Узбекистану. Однак подібні свідчення не були передані Україні. Такий підхід нам дуже нагадує вже зжиту політику подвійних стандартів, згідно з якими країни поділялися на «чистих» і «нечистих», на країни «першого світу» і країни «третього світу» тощо. Ми вважаємо, що на міжнародній арені всі держави рівні і мають рівні права на одержання тієї інформації, яка дає змогу адекватно оцінювати події, що відбуваються у світі.

І доки українське керівництво не запевнить нас, що така інформація від американської сторони отримана і є абсолютно достовірною, «Яблуко» як суб’єкт законодавчої ініціативи не може погодитися з виділенням повітряних коридорів ВПС США, наданням будь-якої військової допомоги в тих акціях, проведення яких американські і британські збройні сили почали 7 жовтня.

Михайло БРОДСЬКИЙ,
співголова депутатської фракції «Яблуко».

Постанова
Верховної Ради України

Про призначення чергових виборів депутатів місцевих рад та сільських, селищних, міських голів у 2002 році

Відповідно до пункту 30 статті 85 Конституції України Верховна Рада України **постановляє:**

Призначити чергові вибори депутатів місцевих рад та сільських, селищних, міських голів на неділю 31 березня 2002 року.

Голова Верховної Ради
І. ПЛЮЩ.

м. Київ,
4 жовтня 2001 року.
№ 2741-III.

Постанова
Верховної Ради України

Про дострокове припинення повноважень народного депутата України Кінаха А. К.

Відповідно до статті 81 Конституції України Верховна Рада України **постановляє:**

Припинити достроково повноваження народного депутата України Кінаха Анатолія Кириловича, обраного від виборчого округу № 128, Миколаївська область, у зв’язку з особистою заявою про складення депутатських повноважень.

Голова Верховної Ради України
І. ПЛЮЩ.

м. Київ,
4 жовтня 2001 року.
№ 2727—III.

Миють, а не окозамилюють

Репортаж

У столиці завершилася перша декада місячника з благоустрою, озеленення та поліпшення санітарного стану міста.

Як він проходить у новоствореному Святошинському (колишній Ленінградський) районі, цікавився перший заступник голови міста, він також голова комісії з благоустрою міськдержадміністрації Іван Фоменко.

У нього, вимогливого і чудово обізнаного з проблемами міста, залишилися відповідні враження, якими він поділився з керівниками районів на черговому засіданні комісії. Розмова, як завше, була не з приємних. Але не така, як кілька днів тому, коли підсумовували роботу інших районів.

Комунальні служби міста активно прибирають, фарбують, миють і чистять столицю.

У цьому я переконався, проїхавши з першим заступником глави Святошинської райдержадміністрації Петром Ціником та керівниками відповідних служб територією району.

Їздили ми довгенько, адже за довжиною доріг це чи не найбільший район столиці. І він, чесно кажучи, не справив гнітючого враження. Неприскіпливим оком видно, що комунальники, керівники підприємств і організацій не чекають особливих вказівок та оргвисновків. Щоправда, не всі. Є території, де, як мовиться, і кіт не валяється. Надто тривожить керівництво стан доріг, приватний сектор.

— Ніхто не скасовував рішень міськради про обов'язок господарів приватних будинків додержувати порядку на прилеглих територіях, — каже Петро Олексійович. — А подивіться, які вони захаращені, як зухвало люди вивалюють сміття у рівчаки і на узбіччя доріг.

Турбот у комунальників додалося з розширенням площі району і населення. Тепер його 380 тисяч — значно більше, ніж у багатьох обласних центрах.

У комунальну власність від ліквідованого Радянського району святошинці прийняли 342 державні, відомчі, кооперативні будинки і гуртожитки, 851 оселю в приватному секторі. Кошти, до речі, з бюджету міста виділено на четвертий квартал за потреби. А ось на проведення місячника — районна влада відшукує. Глава райдержадміністрації Сергій Рюмшин, зокрема, «знайшов» 125 тис. грн. на ремонт вхідних дверей під'їздів. Ще 300 тисяч знайшлося на будівництво 10 дитячих майданчиків тощо.

... Ми їдемо маршрутом, яким зазвичай уникають везти гостей. Одне слово, не облагородженим центром, а Богом забутими провулками і дворами. Богом, а не районними службами. Показуха для тих, хто щиро хоче зробити Київ європейським містом, ні до чого. Це відчувають мешканці району, які вже не дивуються тому, що навесні і восени біля їхніх будинків фарбують, копають, прибирають і асфальтують. Отак — та кожного місяця, кажуть.

Іван ІЛЛЯШ.


Вісті з Луганщини

Коли сховається сонечко, погріємося біля батареї

До початку опалювального сезону Луганщина підготувалася значно краще, ніж у попередні роки.

Як стверджує начальник ЖКУ облдержадміністрації Володимир Кирюшин, до пуску тепла готові 96 відсотків міських і районних котелень. Ще з 24 вересня в області почалися масові пробні пуски опалювальних будинкових систем. Попередні результати кажуть про те, що опалювальний сезон в цілому область почне вчасно —15 жовтня. Правда, 100-відсоткової готовності може й не бути, якщо міська влада Рубіжного за активного сприяння народного депутата Юлія Іоффе не виб'є у Кабміні 600 тисяч гривень, обіцяних для проведення нагальних робіт у Рубіжному. З 1,6 млн. грн. було перераховано лише 1,2 млн. грн., тому Юлій Іоффе сьогодні веде напружені переговори в Києві, щоб найближчим часом гроші були обов'язково перераховані.

Збудують шпиталь без жодного цвяха

Мобільний надувний шпиталь для рятувальників МНС освоює Лисичанський завод гумотехнічних виробів.

Шпиталь являє собою арочний каркас із надувних балонів загальною площею 54 кв. м. Тут є госпблок і приміщення, де можна розташувати 10 надувних лежаків.

Перші зразки такого шпиталю було виготовлено ще півтора року тому, але зацікавилися ними лише сьогодні. Шпиталь може бути використаний не лише у разі надзвичайних ситуацій або техногенних катастроф, а й як павільйон для літнього кафе або інших приміщень.

Гірники готові страйкувати

Луганські гірники підтримали оголошений профспілкою працівників вугільної промисловості України передстрайковий стан на підприємствах галузі.

Зокрема, в холдинговій компанії «Ровенькиантрацит», не перериваючи видобутку вугілля, гірники припинили відвантаження вугілля для електростанцій. Профспілка вимагає від Кабміну та Мінпаливенерго забезпечити цілковитий розрахунок за відвантажене для електростанцій вугілля, внести корективи до проекту держбюджету-2002 відповідно до фінансування, передбаченого в програмі «Вугілля України».

На сьогодні енергетики сплатили гірникам лише 47,4% вартості палива. Акції протесту вугільників під час підготовки до зими можуть завдати значної шкоди, вважають керівники області.

Алла АНТИПОВА.

До відома народних депутатів України!

Шановні народні депутати України! II засідання секції «Медицина і фармація» Всеукраїнського депутатського клубу народних депутатів України у Верховній Раді України відбудеться 23 жовтня 2001 року о 18 годині у залі № 12 за адресою: вул. Грушевського, 18/2.


Фотофакт



Хліб у селі Великий Дивлин, що в Лугинському районі на Житомирщині, зігрівається теплом рук пекаря Наталії Шиш.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Схід—Захід: відстань — не перешкода

На суму близько 10 мільйонів гривень надала допомогу Закарпаттю Донецька область.

До підшефного Виноградівського району для ліквідації стихійного лиха надійшло допомоги на 6,7 мільйона гривень. Силами донеччан тут збудовано дитячий садок і фельдшерсько-акушерський пункт, а будівельні організації Донецької залізниці звели 20 житлових будинків.

Крім ешелонів з гуманітарними вантажами, до районів, потерпілих від повені, відправлено близько 10 тисяч тонн вугілля і 19 тисяч тонн будівельних матеріалів.

Ліна КУЩ.

«Говорить Київ» у Придністров'ї

Найпотужніший на Вінниччині радіорелейний передавач, введений у дію у прикордонному Ямпільському районі, дав можливість приймати радіосигнали з Києва не лише в українському, а і в молдовському Придністров'ї. За статистикою, там мешкає близько 300 тисяч українців.

Надзвичайної складності роботу виконали спеціалісти харківського АТ «Промзв'язоксервіс»: 84-метрову вежу змонтували без використання гелікоптерів. Після вимушеної десятимісячної перерви, спричиненої стихійним лихом, коли було цілком зруйновано радіомережу, у населених пунктах Придністров'я знову заговорило радіо. Сигнали, що передаються без дротів, через ефір, спроможні приймати навіть старенькі радіоприймачі. 130 нових радіоприймачів з'явилося в оселях інвалідів війни, малозабезпечених. Їх передали у подарунок обласна дирекція ВАТ «Укртелеком» та районна влада.

Вінницька область поки що єдина в державі, де більш як у половині районів уже впроваджено ефірне радіомовлення. Перехід на сучасніший вид радіозв'язку спричинений зимовою стихією, під час якої було пошкоджено 90 відсотків дротової радіомережі. За словами директора обласної дирекції «Укртелекому» Віктора Яблонського, до кінця нинішнього року ефірне мовлення «накриє» всю територію області.

Віктор СКРИПНИК.
Вінницька область.

Заступниця студентства — молодіжна служба зайнятості

У чернівецьких студентів з'явився надійний роботодавець, який вчасно й належно розплачується за надані послуги. Цю роль взяв на себе молодіжний центр, створений під егідою облдержадміністрації.

Студенти ремонтують квартири людей похилого віку та копають їхні городи. Згодом набір послуг розшириться.

Працюють студенти в позалекційний час по чотири години на день. Роботодавець встановив для них свою таксу — 120 гривень на місяць.

У Чернівцях уже діють два студентські трудзагони. Тим часом набір добровольців триває.

Василь БАБУХ.

200-річчя Володимира Даля

У листопаді Луганськ відзначатиме 200-річчя з дня народження Володимира Даля. Як відомо, автор першого тлумачного словника російської мови народився в Луганську.

Володимирові Далю буде відкрито пам'ятник, а Національний банк України має намір випустити ювілейну монету.

Журналістам затуляють рота

Херсонський ефір серед білого дня завмиратиме на 50 хвилин — для профілактики. До прокурора області звернулася по захист херсонська радіокомпанія «Вік». Від начальника місцевого радіовузла редактор «Віку» Ганна Осолодкіна отримала повідомлення, що віднині херсонський ефір завмиратиме для проведення профілактики. Саме тоді, коли виходять передачі «Віку» з критикою місцевої влади. Досвідчені зв'язківці стверджують, що не знають у своїй практиці випадку, коли б профілактику здійснювали у години мовлення — цей захід зазвичай відбувається вночі.

Алла БРУСИЛОВА.

■ *Фотофакт*

Кафе «Гражда» в санаторії «Карпати», що в Трускавці, полюбляють туристи.



Фото Олександра БАРАНА (Укрінформ).

Події та результати

Футбол. Першість країни. Перша ліга. 13-й тур. 9 жовтня. «Електрометалург-НЗФ» — «Оболонь». 1:2. «Волинь-1» — «Чорноморець». 2:0. «Вінниця» — «Карпати-2». 2:0. «Дніпро-2» — «Миколаїв». 2:1. «Борисфен» — «Динамо-2». 0:0. ЦСКА-2 — «Нива». 2:0. «Шахтар-2» — «Сталь». 6:3. «Прикарпаття» — «Полісся». 3:0. «Зірка» — «Нафтовик». 0:2.

«Волинь-1» — 26 очок, «Чорноморець» — 25, «Динамо-2», «Полісся» — по 23, «Сталь», «Оболонь» — по 21, «Миколаїв», «Нафтовик» — по 20, «Шахтар-2», «Дніпро-2» — по 19, «Вінниця» — 18, «Прикарпаття» — 17, «Зірка», ЦСКА-2, «Електрометалург-НЗФ» — по 15, «Борисфен» — 14, «Карпати-2» — 9, «Нива» — 4.

Наступного вівторка о 21.45 на НСК «Олімпійський» у Києві розпочнеться матч Ліги чемпіонів «Динамо» — «Ліверпуль». Суперник українського чемпіона позавчора вдома провів поєдинок розіграшу Кубка англійської ліги. «Ліверпуль», який нині володіє почесним призом, несподівано поступився у додатковий час клубові першого дивізіону «Грімзбі» — 1:2 (Маккалістер, 100, з пенальті — Брумс, 113, Джевонс, 120). Ліверпульці виступали практично у найсильнішому складі: Кірккенд, Віньяль (Кіппе, 22), Гюппя, Райт, Каррагер, Бармбі, Гаманн (Гескі, 63), Маккаллістер, Мьорфі, Літманен (Реднап, 76), Шміцер. У запасі були — воротар Дудек і півоборонець Бергер.

Гравці національної збірної України — воротар Максим Левицький та півоборонець Дмитро Парфенов, слава Богу, вже оговталися від хвороб і тренувалися в загальній групі московського «Спартака», який вчора грав матч Ліги чемпіонів у Празі проти «Спарти».

Теніс. Склав зброю вже в першому турі турніру в Ліоні (Франція) знаменитий бразилієць Густаво Куертен — лідер чемпіонських перегонів. Посілий під першим номером, він поступився хорватові Івану Любичичу — 6:7, 2:6.

Велоспорт. У Португалії триває чемпіонат світу велогонщиків-шосейників. Першого дня у змаганні юніорок у перегонах на 11 кілометрів 800 метрів із роздільного старту чемпіонкою стала Ніколь Кук з Великої Британії. Перегони на 33 кілометри 700 метрів (також із роздільного старту) провели гонщики у віковій категорії до 23 років. Переміг американець Денні Пейг.

В. Б.

Навіщо проводять парламентські вибори? Два підходи — дві мети

Виборцеві надано реальну можливість обрати не тільки партію, а й особистість у партії

Ветодискусія між парламентом і Президентом з приводу нового закону про вибори затяглася, і кожний крок у відповідь один одному промовисто свідчить про цілі, що їх ставлять сторони. На жаль, ці кроки з обох боків бувають далекі від демократичних принципів. І тому в пересічного виборця складається інколи враження, що завдання виборів до парламенту — провести до нього якомога більше олігархів різних мастей, котрі на взаємовигідних умовах мали б змогу продовжити свої повноваження експлуатувати систему влади у власних вузькокорпоративних інтересах. Тому й гасло «На благо народу, в інтересах народу» використовують усі без винятку політичні сили, аби тільки воно спрацювало.

Один пишемо, два тримаєм в голові

Тож здебільшого саме завдання пролонгації своїх повноважень, а не здобуття можливості відповідати за свої дії перед народом, і визначає інструментарій виборчої системи: і президентської, і парламентської.

Парламентська виборча система у нас змішана. На пам'яті ще ветодіалог з приводу того, скільки мандатів виділити для розіграшу між партіями, тобто для реалізації пропорційної системи, і скільки віддати на розіграш між кандидатами-індивідуалами, тобто для втілення мажоритарної системи. Парламент наполягав лише на 25 відсотках для мажоритарників, Президент виступав за таку само частку для партійних списків. Президент аргументував свою позицію тим, що, мовляв, депутати-списочники відриваються від народу, що партії не мають впливу й авторитету в суспільстві. Тому достатньо їм і чверті мандатів.

Проте мажоритарний спосіб формування парламенту лише віддаляє сам майбутній парламент від реалізації ідеї формування більшості в законодавчому органі. А пам'ятаймо, що навіть одне із запитань референдуму передбачало потребу створення такої більшості. Вона доцільна і виправдана, якщо не утворена на штучних засадах. Яка насправді була б відповідальна.


Єжи Бузек (праворуч) — лідер Асоціації Виборча Солідарність

Утім, усе-таки, мабуть, не це є прерогативою. Бо кажуть одне, а думають про зовсім інше. Наприклад, про адмінресурс, як його повніше використати на догоду отим корпоративним інтересам, задля яких у нас, здається, і проводять вибори. Спробуй загітувати виборців за те, щоб голосували за потрібну партію, та ще й проконтролювати, щоб саме так і голосували. Де гарантія, що всі потрібні люди можуть бути представлені у списках цих партій за номерами, що гарантовано здобудуть мандати? Тобто переповзуть 4-відсотковий бар'єр і отримають хоча б половину місць у парламенті? Збір шалених сум коштів або надзвичайно дорогих послуг — це саме час формування списків партій та їх блоків. Місце за 200 тисяч «зелених» —то вам не жарти, панове. Значно дешевше й надійніше можна купити округ. І не так самих виборців, як тих, хто головою відповідатиме за «правильний вибір»... Тому в нас і народжуються, зокрема, ідеї формування комісій з членів партій, які є в парламенті, тобто тих, хто на минулих парламентських виборах подолав 4-відсотковий бар'єр. Такий собі «міжсобойчик». Та прошповхують його, мабуть, як «протиотруту» для команд згори, що, можливо, надходитимуть по виконавчій вертикалі.

А ветодіалог з приводу тривалості виборчої кампанії? Він також заслуговує на розкриття формули «один пишемо, два тримаєм в голові». Справді, для карликових партій з надзвичайно блідими програмами і нерозвинутою на місцях структурою, а також для мажоритарників, бажання яких балотуватися не ґрунтується на відчутті безсумнівної відданості й підтримці виборців, обмеження в часі — небезпечне. Та для розвинутих партій і блоків партій, що давно утворилися, або тих, хто здатний відкинути амбіції, згуртуватися і не боротися між собою за булаву, часовий чинник не є вирішальним. Хоч би як там було, а громада все одно не сприйматиме карликів усерйоз.

Та виборцям усе-таки складно зорієнтуватися в тому, кому краще віддати свій голос, вони вагатимуться, бо жодна з партій не показала себе в роботі за останні десять років. Жодна не була відповідальна за ситуацію в країні, як це було, скажімо, до здобуття незалежності. А парламентські фракції настільки видозмінилися й мімікрували, що вже важко навіть передбачити, що було б, якби представники тієї чи іншої, з некрайніх, мали більшість...

Отож виборець у сумнівах. І тримати його в такому стані, очевидно, вигідно, щоб потім було зручніше, так би мовити, взяти голоси командним штурмом або «манною небесною».

Польський варіант

Проте названі й неназвані проблеми виборів, якщо суспільство і влада в ньому прагнуть демократії, вже давно розв'язано. Прикладом, зокрема, може слугувати виборча система в Польщі. Я не закликаю сліпо перенести на наш ґрунт положення виборчого законодавства цієї країни. Однак досвід сусідньої держави вартий уваги. До речі, він дає відповіді на чимало запитань, що постають у нашій вітчизняній ветодискусії, та й не тільки.

Передусім скажу, що в Польщі виборча кампанія не розтягується на 170 чи 120 днів.

Не пізніше як за 90 днів до завершення чотирирічної каденції Сейму парламентські вибори призначаються спеціальною постановою Президента Республіки Польща. А самі вибори — це день, вільний від роботи, протягом 30 днів перед завершенням каденції Сейму.


Броніслав Геремек — лідер Унії Свободи

Максимально стислий час виборчої кампанії тут застосовують не тому, що менше уваги приділяють агітації чи не дають часу виборцям розібратися, хто є хто. І навіть не тому, що партій тут не 140, як у нас, а набагато менше. Просто саму виборчу й політичну системи вибудовано чіткіше, ніж у нас.

Скажімо, в Польщі політична сила, що виграла парламентські вибори, тобто набрала більшість голосів виборців, практично формує уряд. Так склалося політичне життя, що Президент призначає голову уряду — лідера політичної партії, яка перемогла на виборах. І, за пропозицією цього лідера, — інших членів уряду. Як правило, уряд формується протягом двох тижнів. Протягом наступних двох — уряд подає Сеймові програму своєї діяльності, щоб отримати вотум довіри. Це процедура інвеститури. І якщо програма уряду не пройшла, Сейм може обрати голову уряду, але з тих, кого було попередньо запропоновано до його складу. І Президент зобов'язаний затвердити обраного нижньою палатою главу уряду. І тільки коли всі ці процедури не привели до формування уряду, Президент може розпустити Сейм.

В Україні не заведено призначати на посаду прем'єр-міністра лідера партії чи блоку партій, які здобули перемогу на парламентських виборах. Тобто виборцям не надано право вручити законодавчу й виконавчу владу в одні руки. А отже, дати можливість обраній народом політичній силі відповідати перед народом за свої кроки.

Зате є бажання штучно сформувати штучну більшість. Про це свідчить і запитання, винесене Президентом на всеукраїнський референдум 16 квітня 2000 року. Нагадаю його: «Чи підтримуєте ви пропозиції про доповнення статті 90 Конституції України новою третьою частиною такого змісту: «Президент України може також достроково припинити повноваження Верховної Ради України, якщо Верховна Рада України протягом одного місяця не змогла сформувати постійно діючу парламентську більшість або в разі незатвердження нею протягом трьох місяців підготовленого і поданого в установленому порядку Кабінетом Міністрів України Державного бюджету України», яка встановлювала б додаткові підстави для розпуску Президентом України Верховної Ради України, та відповідне доповнення пункту 8 частини першої статті 106 Конституції України словами: «та в інших випадках, передбачених Конституцією України»?» Отже, можливість розпуску парламенту в Україні — чи не головна мета у відносинах із законодавчим органом.

Вручити владу в одні руки

Якби головною метою було справді формування парламентської більшості, то для цього використовувалися б інші засоби, а саме виборчий інструментарій. Як це робиться у Польщі. Виборці цієї країни точно знають, за кого і за що конкретно вони голосують.

Отже, в Польщі діє аксіома: відповідає за країну той, хто має владу в парламенті й уряді.

В Україні, знаємо, між парламентом і урядом точиться постійна боротьба, бо глава уряду — не лідер більшості, обраної народом. Глава уряду в Україні — це особа, яка, на думку Президента, може виконати програму Президента. І хоча прем'єра призначають за згодою більш як половини складу парламенту, його постать в Україні зіткана з численних компромісів, як і сам урядовий конгломерат. А компроміси можуть бути різні: від політичних, матеріальних, родинних, майнових та будь-яких інших, що далекі від вибору народу. Це у нас називається консультаціями, а насправді є торгами за портфелі. І тому глава уряду, як правило, перебуває між молотом і ковадлом, аби бути «цяцінькою» для всіх учасників таких торгів, щоб якомога довше утриматися. Прем'єри та їхні кабінети, рішення про припинення повноважень та про відставку яких приймає Президент особисто, не мають нічого спільного зі сподіваннями народу, парламентською більшістю, з відповідальністю цієї більшості перед народом. Тому в Україні уряди не тримаються протягом каденції парламенту. А змінюються чи не щороку.

До змін уряду в Польщі можуть призвести висловлення недовіри урядові тільки Сеймом, а не Сенатом (в цій країні двопалатний парламент), а це означає, що сама більшість парламентаріїв висловлює недовіру своєму лідерові — нижньою палатою, або хіба що нові вибори парламенту.

Отже, аксіома друга: невдоволення урядовою владою тягне за собою її зміну через вибори парламенту.

Нижня палата може бути розпущена достроково главою держави, якщо протягом чотирьох місяців після його подання не буде ухвалено державний бюджет палатами. Нижня палата може також саморозпуститися, ухваливши таке рішення двома третинами голосів від свого складу.

Достроковий і розпуск, і саморозпуск Сейму автоматично тягне за собою і припинення повноважень верхньої палати — Сенату.

Отже, виборці, знаючи, що саме їх не задовольняє в політиці правлячої партії, шукають на виборах ту політичну силу, яка здатна справдити їх сподівання.

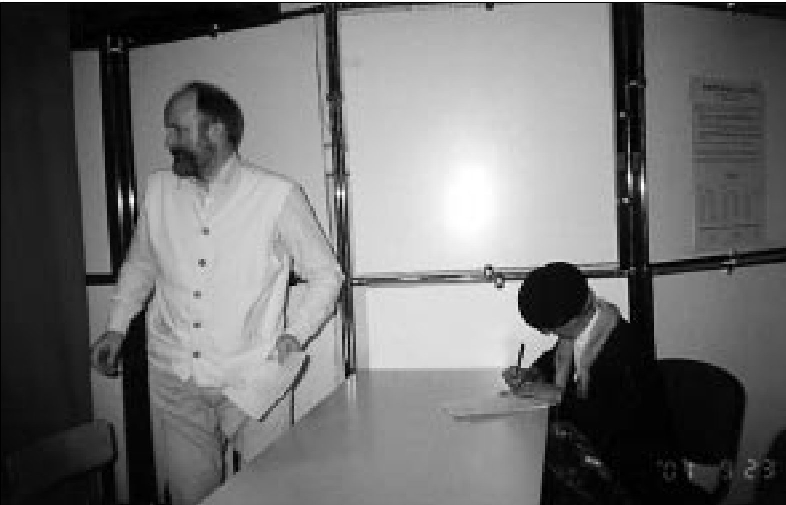
Здоровий дух змагальності: особистість у партії

Якщо на цьогорічних парламентських виборах нищівної поразки зазнала правляча досі Асоціація Виборча Солідарність, а також символ переворотів у Польщі — Унія вольності, які на минулих виборах здобули впевнену перемогу, це означає, що через чотири роки виборці різко висловилися проти їхньої політики реформ. Вони віддали перевагу блоку Союз лівих демократів — Унія праці, котрі здобули майже половину мандатів у Сеймі, а також Польській селянській партії, Громадянській платформі та порівняно молодій партії «Право і справедливість». І хоча лідеру блоку Союз лівих демократів — Унія праці Лешеку Міллеру доведеться формувати уряд не лише з членів свого блоку і шукати компромісів, вони не будуть такі масштабні, як у нас.

А Україна, обираючи парламент, ні сном ні духом не може здогадатися, чи вплине взагалі його склад на склад уряду. Тобто суспільство у нас мало структуроване за партійними ознаками, бо партії не мають можливості реалізувати свої програми, між ними відсутній здоровий дух змагальності. Змагається поки що капітал.

А у Польщі **здоровий дух змагальності — це, здається, аксіома.**





На виборчій дільниці у Варшаві

Щоб здобути мандат, партія має подолати 5-відсотковий бар'єр,

Причому сама виборча система побудована так, що змагаються між собою не тільки партії, а й конкретні кандидати партії за голоси виборців на місцях. При цьому зведено до мінімуму можливість адміністративного впливу на хід парламентських виборів.

Вибори в Польщі проводять Державна, окружні та дільничні виборчі комісії. Державна за статусом — майже наша ЦВК. Однак формується вона зовсім на інших засадах. З суддів, котрі є незалежними і мають статус судді довічно. Голови Конституційного, Верховного і Головного адміністративного судів призначають по три судді до складу Державної виборчої комісії. Ці дев'ятеро суддів обирають між собою голову і двох заступників. Причому комісія створюється тільки на час виборів. Є секретар комісії на правах міністра та невеличкий апарат працівників. Не пізніше як за 52 дні до виборів склад суддів (від 7 до 11) окружних виборчих комісій оголошує міністр юстиції. За 48 днів до виборів Державна комісія затверджує округи. За 21 день до виборів керівники гмін створюють дільничні комісії. До їх складу входять від 6 до 10 осіб, запропонованих виборчими комітетами партій, а також одна особа, запропонована війтом чи бургомістром. Виборчі комітети делегують до комісій і своїх спостерігачів.

Оскільки головні події на виборах відбуваються саме на місцях, у них провідну роль відіграють виборчі комітети. Кожна партія, що має бажання балотуватися на виборах, утворює виборчі комітети, які від імені партії та виборців висувають кандидатів до Сейму і Сенату, проводять виборчу кампанію.

У Польщі немає одного загальнонаціонального виборчого округу. Створюються багатомандатні виборчі округи, що займають територію воєводства або його частини. Округи не можуть порушувати кордонів повітів або міст на правах повітів. Кількість депутатів, що їх обирають в округах, а також поділ воєводств на округи здійснюється відповідно до єдиної норми представництва. Кількість мешканців країни ділять на загальну кількість депутатів, що обираються в округах (в Сеймі 460 депутатів). У виборчому окрузі обирається не менш як 7 депутатів.

Кожний виборчий комітет кожної з партій, що заявили про намір балотуватися, мають зібрати не менше 5 тисяч підписів виборців, які постійно проживають у даному окрузі. Тільки за цієї умови реєструються списки кандидатів. Якщо виборчий комітет зареєстрував окружні списки в половині виборчих округів, то в решті округів подають списки кандидатів без підписів виборців. Окружні списки подають не менш як за 40 днів до виборів. Виборці можуть підтримати більш як один список. Але заборонено збирання підписів у військових частинах та частинах МВС, а також за гроші.

Крім окружних списків кандидатів кожного округу кожної партії, є список партій, що балотуються. Порядок їх розташування в цьому списку визначається жеребкуванням.

Коли виборець отримує списки, він робить позначку стосовно партії, за яку він голосує, і за окремого конкретного кандидата цієї партії, прізвище якого є в окружному списку цієї партії. І часто буває так, що завдяки високому авторитетові кандидата, вдало проведеній ним виборчій кампанії перемагає не той, хто, скажімо, досі мав мандат. Тобто **виборцеві надано реальну можливість обрати не тільки партію, а й особистість у партії**. Саме тому кандидати до парламенту до-



Голова Державної виборчої комісії, суддя Конституційного суду Фердинанд Римарж (праворуч) і секретар комісії пан Чаплінський

рожать своїми виборцями, спілкуються з ними, не відгороджуються своїм мандатом від них. І завдяки відкритості списків кандидатів вибори в Польщі є прозорим інструментом формування влади.

Зникає така химера, як продаж місць у списку партії. Це стає недоцільно, бо нема гарантії, що за кандидата, який купив місце в списку, виборець проголосує. Та й однопартійці — кандидати цього ж списку — не залишать від такого колеги і мокрого сліду... Розголос у Польщі — велика сила.

Бути викритим — означає стати політичним трупом

Тому в цій країні суворо пильнують дотримання фінансової прозорості під час проведення виборчої кампанії. Досить сказати, що до уваги беруть тільки банківські документи, якими підтверджують видатки на проведення виборчої кампанії. З бюджету держави виділяють по 29 мільйонів злотих (це більш як 7 млн. доларів США) для відшкодування видатків на вибори кожної зареєстрованої партії чи блоку. Вища контрольна палата проводить моніторинг і аудит використання коштів. Більшість партій навіть не витрачає такі суми. Витрати одного кандидата не можуть перевищувати 11 тисяч 400 злотих. Загалом вибори обходяться бюджетові країни в суму 90 мільйонів злотих. І це при тому, що партіям, котрі набрали більшість голосів у парламенті, повертають витрачені ними кошти сповна до партійної каси. Партіям, котрі перетнули 3-відсотковий бар'єр, повертають кошти частково. Решта зазнає тільки політичних, моральних, а й фінансових ударів.

Про перемогу чи поразку на виборах стає відомо дуже швидко, принаймні через годину—другу після закриття виборчих дільниць поляки вже зіставляють дані останніх соціологічних досліджень з повідомленнями, котрі попередньо надходять з окружних виборчих комісій. «Вечір виборчий» — так називається своєрідний марафон протягом ночі, коли на головних каналах телебачення постійно інформують, скільки місць у Сеймі і Сенаті здобуває та чи інша партія. Звичайно, на ранок ця кількість може змінитись, однак загальна картина стає відома досить швидко. Хоча схема розрахунку не з простих. Ось як вона записана в статті 166 Закону Республіки Польща про вибори до Сейму і до Сенату: «Після одержання даних окружна виборча комісія здійснює розподіл мандатів у такий спосіб:



1. Кількість дійсних голосів, відданих за кожний список в окрузі, ділиться почергово на 1,4; 3; 5; 7 і далі на наступне непарне число до моменту, коли з одержаних таким чином окремих утворюється ряд найбільших чисел, рівних числу мандатів, котрі необхідно поділити між цими списками.

2. Кожному списку присвоюється найбільша кількість мандатів з утвореного вище ряду».

А до Сейму потрапляє той, хто одержав найбільшу кількість голосів.

Верхня палата парламенту Польщі Сенат має 100 мандатів. У 16 воєводствах створюються виборчі округи, і вибори сенаторів проводяться на тих самих засадах, що й до Сейму. Проте заявка кандидата в сенатори має бути підписана не менш як трьома тисячами виборців. Обраним вважається той, хто набрав найбільшу кількість голосів.



Посол України в Республіці Польща Дмитро Павличко та голова ЦВК Михайло Рябець з учасниками семінару

Чи можуть бути вибори в Польщі сфальсифіковані? Це питання цікавило всю групу українських парламентаріїв і журналістів, котрі брали участь у семінарі, організованому і проведеному Європейським інститутом демократії та урядом Великобританії. За десять днів до виборів, що відбулися в цій країні 23 вересня, ми знайомилися з виборчою системою й атмосферою, в якій тут проводять вибори. Ми не дійшли спільної думки. Мабуть, тому, що мало віримо в неможливість фальсифікації. Чи доцільно Україні запозичувати польський досвід? Одні схильні вважати, що частково цей досвід вартий уваги. А інші, мабуть, приміривши його до себе особисто чи до своєї партії, не висловлювали особливого захвату від такої виборчої перспективи. Проте всі вдячні урокові демократії.

Світлана ПИСАРЕНКО.

П'ять відсотків — не обов'язкові

Закон Польщі про вибори до Сейму містить окреме застереження щодо прав національних меншин. Їхні об'єднання (не партії) можуть висувати списки своїх кандидатів, і, крім того, їх звільняють від обов'язкового подолання 5-відсоткового бар'єра. І це в Польщі, де нацменшини, що їх менш як 3 відсотки населення країни, можуть мати і мають представників своїх організацій у Сеймі. В Україні, як відомо, нацменшин близько 30 відсотків, однак представників їхніх організацій не було і немає у Верховній Раді. Тим часом і в попередньому, і в новому законі про вибори народних депутатів цей момент спеціально не обумовлено, хоча в Законі України «Про національні меншини» від 1992 року в статті 14 прямо сказано, що «національні громадські організації мають право висувати своїх кандидатів у депутати на виборах до органів державної влади відповідно до Конституції України, Закону про вибори народних депутатів України і депутатів місцевих рад народних депутатів». Тут може йтися про порушення права нацменшин на політичне представництво в органах державної влади, гарантоване Конституцією, зазначеним законом про нацменшини, а також міжнародними зобов'язаннями України, висловленими, зокрема, в ратифікованій Верховною Радою Рамковій конвенції (Ради Європи) про захист національних меншин.

Загалом сама по собі ця проблема не нова. Супротивники внесення такої позиції до закону про вибори кажуть про неможливість законодавчого оформлення питання через те, що, мовляв, в Україні мешкають понад сто національностей. Але це не більш як відмовка. Адже йдеться про великі національні групи, які живуть на теренах сучасної України сотні років. Як тут не пригадати УНР, у Центральній Раді та уряді якої було представництво трьох національних груп. За цих умов немає нічого дивного у спробах створити в Україні політичні партії за національною ознакою. Адже лише так можна включитися до передвиборного марафону зі власним списком у відповідності з українським законом про вибори. Але заміну культурно-правових цілей на політичні в етногрупах навряд чи можна вважати найкращим розв'язанням проблеми.

Борис ДРАГІН,
заступник головного редактора «Дзенніка Кийовського», газети поляків України.

! У номер

Хто формує уряд Польщі

Отже, більшість мандатів у Сеймі Польщі здобула лівиця — блок Союз лівих демократів—Унія праці. Однак на нинішніх парламентських виборах цей блок недобрав голосів виборців, щоб здобути більш як половину мандатів Сейму. Як і прогнозували аналітики, цей блок підтримала у створенні коаліції Польська селянська партія. Про це було офіційно заявлено. І Президент Польщі Александр Квасневський доручив лідерові лівиці Лешеку Міллеру формувати уряд. Тож знайомтеся з лівицею, відповідальною тепер за перетворення в Польщі.

Союз лівих демократів представляють Лешек Міллер, Марек Боровський, Станіслав Янас. Партію засновано 1991 року. З'явилася вона як політична коаліція, до складу якої увійшло чимало політичних партій, профспілок, громадських організацій. Має соціал-демократичну спрямованість. Головні гасла: боротьба з безробіттям; зменшення коштів на державні управлінські структури; вирівнювання можливостей доступу до освіти і науки; прискорення економічного розвитку шляхом сприяння експорту, допомоги малим і середнім підприємствам; податкові заохочення; боротьба із злочинністю. 54-річний Лешек Міллер був свого часу секретарем ЦК ПОРП. Після створення 1990 року Соціал-демократії Республіки Польща став її активним діячем, а 1997 року — обраний її головою. Три роки тому став головою Союзу лівих демократів. З 1991-го — депутат Сейму, очолює парламентську фракцію партії. Був міністром праці і соціальної політики в урядах Вальдемара Павляка — з жовтня 1993 року та Юзефа Олєскі — з березня 1995-го до лютого 1996 року. Був міністром-головою Управління Ради Міністрів в уряді Влодзімєжа Цімошевича в 1996 році, а також міністром внутрішніх справ та адміністрації в 1997 році.

Унію праці представляють лідери — Марек Поль, Александр Малаховський. Унію праці створили кілька лівих демократичних груп. Її засновники походили із Солідарності праці, Демократично-суспільного руху, частини Польської соціалістичної партії, а також зі створених реформаторськими діячами колишньої Польської об'єднаної робітничої партії — Польського демократичного союзу і частини Руху 8-го липня. 17 грудня 2000 року Унія праці підписала з Союзом лівих демократів договір про утворення парламентської коаліції, і до цьогорічних виборів вони йшли разом. У програмі Унії праці є гасла: «Праця і розвиток», «Розвиток і справедливість», «Відкритість на світ і Європу». Вони доповнюють гасла, характерні для СЛД, ще такими намірами, як протидія бідності, рівні шанси для жінок і чоловіків, доступ до культурних надбань, інтеграція згідно з державними інтересами Польщі.

Марек Поль, 47 років, був членом ПОРП, Польської соціалістичної унії, з 1992-го року — засновник Унії праці. Двічі обирався депутатом Сейму, був міністром промисловості і торгівлі в уряді Вальдемара Павляка, уповноваженим Ради Міністрів у справах реформ господарчого центру уряду.

Польську селянську партію засновано 1990 року. Її лідери — Ярослав Калиновський, Марек Савицький, Януш Доброш. Програмні гасла передбачають також боротьбу з безробіттям, рівний доступ до медичної опіки та освіти, зменшення різниць у зарплатах та прибутках, гарантування безпеки для всіх громадян.

Ярослав Калиновський, 38 років, був членом Об'єднання сільської молоді, Польської селянської партії. За професією фермер, за освітою — інженер-зоотехнік, а з власного вибору — громадський діяч.

Сім років працював війтом гміни Сом'янка. Обіймав також посади заступника голови Кабінету Міністрів та міністра сільського господарства і продовольства. Двічі обирався депутатом Сейму.

Отже, в руках цих партій та їхніх лідерів майбутній уряд Польщі і відповідальність за розвиток країни та її громадян.

Лешек Міллер — лідер більшості в парламенті Польщі.



Кабмін продовжує тиск на журналістів

(Початок на 1-й стор.).

Мета постанови — «вдосконалення механізму оплати праці, пенсійного забезпечення журналістів державних і комунальних засобів масової інформації». Удосконалювати, звичайно, є що, але бажане та необхідне так і залишилося поза увагою урядовців. Невирішеними залишаються питання обчислення журналістського стажу, якщо журналіст до того працював, наприклад, на держслужбі, і, навпаки, збереження стажу держслужбовця, якщо потім він став працювати журналістом у державному або комунальному ЗМІ. Залишаються невизначеними деякі посади журналістів, які не ввійшли до переліку посад журналістів державних і комунальних ЗМІ, тощо. Є й інші проблеми, пов'язані із заробітною платою та пенсійним забезпеченням журналістів, котрі потребують розв'язання. Натомість увагу Кабміну привернули посади журналістів керівного складу державних та комунальних ЗМІ. Адже в першому варіанті постанови посади журналістів державних і комунальних засобів масової інформації прирівнювались до посад керівних працівників, спеціалістів апарату відповідного органу державної влади, що відповідало ч. 5 ст. 14 означеного вище закону. Так, посада головного редактора, наприклад, «Урядового кур'єра» (засновник газети — Кабмін) прирівнювалася до посади віце-прем'єр-міністра України, після якої йшла відведена введена посада Державного секретаря Кабінету Міністрів України. Уявляєте, яке неподобство?! Порівняно з посадою держслужбовця головний редактор кабмінівської газети за посадою вище Держсекретаря Кабміну. Тепер посади журналістів державних та комунальних ЗМІ прирівнюються до керівних працівників, спеціалістів секретаріату (апарату) відповідного органу державної влади, а підставою для таких змін, мабуть, став указ Президента України № 419/2001 від 11.06.2001 р. «Про деякі питання впорядкування статусу державних службовців», яким визнано неприпустимим прирівнювання будь-яких посад в органах державної влади, інших державних органах до посад членів Кабінету Міністрів. Отже, урядовці чомусь вирішили, що журналісти є держслужбовцями, й «урізали» їм платню. Тепер посада головного редактора тієї ж таки шанованої газети «Урядовий кур'єр» прирівнюється до посади заступника Державного секретаря Кабінету Міністрів України. Гаразд, з урядовою газетою, а до чого ж тут інші видання? Наприклад, наше, яке до урядових структур жодного стосунку не має. Посади журналістів нашої редакції прирівнюються до відповідних посад працівників Верховної Ради України, котра не має, на щастя, державних секретарів. І справа не в кількох десятках гривень, а в тому, що наш уряд і цього разу знехтував Закон — акт вищої юридичної сили.

Урядовці так поспішали «вдосконалити» механізм оплати праці та пенсійного забезпечення журналістів державних і комунальних ЗМІ, що навіть не спромоглися привести у відповідність з прийнятими змінами інші положення постанови № 337. І виходить, що згідно з абзацом першим та другим пункту 1 Порядку оплати праці журналістів державних і комунальних засобів масової інформації, які залишилися без змін, розміри посадових окладів головного редактора та журналістів державного або комунального ЗМІ встановлюються, відповідно, на рівні посадового окладу заступника керівника та керівних працівників і спеціалістів відповідного органу державної влади. Абзац третій того ж таки пункту, який зазнав змін, вказує нам на те, що посадові оклади журналістів уже прирівнюються до посад керівних працівників, спеціалістів секретаріату (апарату) відповідного органу державної влади. Частиною другою пункту 4 того ж Порядку передбачено, що надбавки керівнику державного або комунального ЗМІ встановлюються за рішенням керівника органу державної влади, а пункт 6, яким було доповнено Порядок, вказує на те, що ті самі надбавки встановлюються за рішенням керівника секретаріату (апарату) органу державної влади.

Це не поодинокі випадки, тому дивуюсь діям численної кількості колег, котрі ревізують подібні постанови і в головному юридичному управлінні Кабміну, і в Мін'юсті. Але наша газета не погоджувалась і не має наміру погоджуватися з порушенням чинного законодавства. На жаль, найчастіше боротися та протистояти таким явищам ми можемо тільки за допомогою «слова» на сторінках нашого видання. Проте постанова Кабміну № 1221 від 26.09.01 р. безпосередньо зачіпає інтереси наших журналістів. Тому ми залишаємо за собою право на оскарження даної постанови в господарському суді.

Марина **МИКОЛАЄВА.**

Відкритий лист

головному редакторові газети «Голос України» С. М. ПРАВДЕНКУ

Шановний Сергію Макаровичу!

Ми, працівники дитячих журналів «Малятко», «Барвінок» та «Однокласник», глибоко обурені публікацією в редагованій Вами газеті заяви фракції соціалістів і селян «Удар по передплатникові — удар по демократії» («ГУ», 2.10.2001), в якій гудиться доленосна постанова Кабінету Міністрів України, яка буцімто «розв'язала руки «Укрпошті» і дозволяє їй різко підвищити тарифи на передплату й доставку газет та журналів населенню.

Хіба про «розбій поштовиків» слід говорити? Чому «Голос України» разом з паном Морозом О. О. не захотіли побачити у підтриманій Кабміном ініціативі керівників ДП «Преса» ноу-хау, передовий досвід, який слід вивчати й поширювати?

Візьмімо, приміром, рішення брати з передплатника гроші за абонемент, який він сам-таки і заповнює. Люди, звичайно, обурюються. Особливо ті з них, хто ледве назбирує кошти на помісячну передплату, бо їм тепер доведеться розкошелитися аж на 12 додаткових проплат поштовикам. Зате який приклад для інших! Хоча б для працівників торгівлі: купили ви, приміром, черевики, а продавець вам люб'язно: «Доплатіть, будь ласка, за чек 20 (чи 40) відсотків від вартості товару!» І доплатите — бо ж без чека річ у разі браку не повернеш. Це ж яке джерело для поповнення кишені відкривається!

Або узаконена незаконна практика здирати з редакцій за входження до передплатного каталогу по 300 з гаком гривень за кожен індекс. І це при тому, що собівартість виготовлення одного примірника каталогу разом із пересилкою до найвіддаленішого поштового відділення заледве перевищить 10 гривень! Але «Пресі» і цього виявилося замало: з наступного року каталог перевидаватиметься двічі на рік — тож платити доведеться двічі по 300 з гаком гривень. І ходять чутки, що надалі каталоги будуть квартальними. А може, й щомісячними — чому б не перевидавати цю суперрентабельну, гідну Книги рекордів Гіннесса брошуру щомісяця, коли за неї платять по 300 грн. за примірник, та ще й черга з бажаючих розмістити (за окремі гроші!) рекламу стоїть!

Рівняючись на поштовиків, паспортні столи України могли б теж про рентабельність власної діяльності подумати. Приміром, міняти паспорти хоча б щороку —казна луснула б від живих грошових надходжень.

А відділи кадрів підприємств усіх форм власності на цілком законних підставах могли б брати платню за ведення особових справ і записи до трудових книжок. Адже закон — один для всіх, а ДП «Преса» вже кілька років поспіль стягує з редакцій кошти за «ведення договору» про розповсюдження періодичних видань, який вважається обопільно вигідним і «ведеться» обома сторонами.

Або ще такий винахід поштовиків-ринковиків. Для доставки журналів вони встановили коефіцієнти ваги: К-1, К-2, К-3 і т. д. Все начебто справедливо: більша вага — вищий коефіцієнт, дорожча доставка. Геніальність задуму в тому, що ліберальним коефіцієнтом К-1 навряд чи скористається бодай один журнал, бо для цього його примірник не повинен бути важчим за 50 г. Новітні часописи, може, й не знають, а в наших редакціях добре пам'ятають, що початковою для журналів завжди вважалася вага до 100 г.

Ми, шановний Сергію Макаровичу, закцентували увагу лише на кількох винаходах ДП «Преса», але й вони гідні всенародного захоплення, бо стосуються інтересів воістину всього народу України. Тож не гудити треба поштовиків, а вивчати досвід. Уважно і зацікавлено. Як і годиться у правовій державі.

В. Й. ВОРОНОВИЧ, головний редактор журналу «Барвінок»;
С. М. ЧИРКОВ, головний редактор журналу «Однокласник»;
С. О. ЄФІМЕНКО, заступник головного редактора журналу «Малятко».

Комунальний синдром: «Хитра» арифметика

— Чим відрізняється населення вашого міста від споживачів комунальних послуг?
— Чисельністю...

Анекдот від мешканців Дніпрорудного.

З Гаврилом Грушиним, заступником голови бюджетної комісії міськради, я зустрівся під час його бурхливої полеміки з економістами міськвиконкому, які знайомилися з обгрунтованістю нових тарифів на комунальні послуги ТВК.

— Люди взимку мерзнуть, а тарифи на теплопостачання високі, — поскаржився Гаврило Якович. — Хай вони й нижчі, ніж в інших містах області, та йдеться про інше — наскільки вони обгрунтовані? Для цього розпорядженням міського голови і було створено нашу комісію. Микола Данилович запропонував мені очолити її, бо маю вищу економічну освіту...

Перше, що впадало у вічі, — високе вироблення електроенергії. Якщо років два—три тому вироблялі 130—135 тисяч Гкал, то у 2000-му — 156,4 тисячі. А ми чомусь мерзли... Як згодом з'ясувалося, насправді теплоенергії торік вироблено все-таки на 18,6 тисячі Гкал менше, аніж планувалося — 137,8 тисячі Гкал. Це підтвердили й витрати газу. Торік було поставлено й витрачено 19,7 мільйона кубів газу. Але ж під час визначення чинних і досі тарифів ураховували, що буде відпущено не 137,8 тисячі Гкал, а на 18,6 тисячі більше. Отже, тарифи і на опалення, і на гарячу воду виявилися завищеними.

Адже для вироблення запланованої кількості теплоенергії — 156,4 тисячі Гкал — за самі лише енергоносії довелося б доплатити більш як 890 тисяч гривень. Якби зробили переобчислення — і не було б проблеми. Не вийшло...

Почали ми глибше аналізувати обгрунтованість тарифів за гарячу воду. З'ясувалося, що в ТВК між чисельністю населення міста і споживачами гарячої води велика різниця. Погоджуюся, не всі городяни користуються цією послугою. Однак нам, до бюджетної комісії, подано документ про те, що у місті гарячою водою користуються 21400 осіб, а у їхніх власних розрахунках фігурує зовсім інше число — 19550.

— Кажуть, Гавриле Яковичу, засвідчені довідки з необхідними даними для ТВК подають відповідні служби...

— А чи існують такі документи? Нема їх. Якби ж то нам їх надали... Те саме і щодо опалюваної площі. У ТВК —380 тисяч квадратних метрів, а в бюджетній комісії (так само їхній документ) — 475 тисяч. Куди зникли 95 тисяч квадратних метрів? Адже це майже весь наш перший мікрорайон?! Що за маніпуляції? Запитую: «Поясніть, прошу, чому у вас така різниця в опалюваній площі?» Нічого зрозумілого сказати не могли.

І навіть аудит з цього питання нічого не сказав. А це — розмір тарифів! За меншої опалюваної площі і чисельності споживачів за незмінних затратах тарифи будуть вищі.

Вимагали ми наданої, як ви кажете, відповідними службами довідки щодо даних про опалювану площу. Нічого немає. Чому ж нас голослівно переконують в обгрунтованості тарифів на свої комунальні послуги, а документально це не підтверджують?

Чотири місяці ми отак працювали... Пам'ятаю, звернувся письмово до директора ТВК Приходька. Прошу, мовляв, надати дані про те, скільки тепла вироблено по кожній котельні і куди ви його відпустили. За минулий рік дали, а за 1999-й (я хотів порівняти) два місяці не давали. Чому? Отак і виникають підозри...

От ви кажете, що (за словами Солопова) через три роки дано право списувати дебіторську заборгованість. Але хтось же має здійснювати облік і контроль за вчасним стягуванням заборгованості за комунальні послуги. **Вчасним** стягуванням.

Ми перевіряли (вибірково) господарську діяльність ТВК за період з початку минулого року до квітня нинішнього. Протягом цього часу керівництво «Тепловодоканалу» списало на збитки підприємства сотні (!) тисяч гривень. А якщо формування тарифів здійснюють затратним методом, усі ці збитки оплачує населення (сьогодні воно платить левову частку за комунальні послуги). Чому люди мають розраховуватися за якийсь завод чи організацію, за їхню безгосподарність?

Головною метою роботи нашої комісії була перевірка обгрунтованості тарифів на опалення й гарячу воду. Це вже потім ми зацікавилися, куди йдуть наші гроші. Однак суцільної ревізії ми не робили. Витратну частину не перевіряли... Бартерні оборудки з будівельниками...

Справді, треба було розрахуватися з будівельниками, та передусім треба було дати тепло населенню. Я так гадаю. Ми три дні сиділи взимку взагалі без тепла, а гроші на газ тим часом відволікалися на сумнівні оборудки. Взяли навіть 150 тисяч гривень позички. Тепер її доведеться повертати з відсотками...

Шкодуючи, що я не економіст, Гаврило Якович не став втаємничувати мене в усі тонкощі роботи депутатської комісії, в обгрунтованість її висновків.



— На останній сесії депутати знову порушили питання про тарифи, — повідомив він. — Коли ані аудит, ані фахівці міськвиконкому документально не опротестували наші тарифи (гаряча вода — 4 грн. 02 коп. з одного мешканця, опалення — 56 коп. за 1 кв. м), депутати прийняли рішення обговорити їх на наступній сесії міськради, а потім провести переобчислення згідно з цими тарифами. До речі, відповідальність за виконання цього рішення покладено на Михайла Солопова.

Депутати також вирішили звернутися до голови райдержадміністрації з пропозицією направити до нас фахівців контрольно-ревізійного відділу для перевірки господарської діяльності ТВК спільно з раніше створеною депутатською комісією. Щоб поставити не одну, а дві крапки. Можливо, наша комісія, справді, в чомусь не зовсім має рацію. Не заперечую. Та це слід підтверджувати документами, а не на словах.

Я пропоную міському голові обговорити результати роботи депутатської комісії на ТВК. Ми хотіли зробити це і разом з аудиторами розібратися в усьому. А не. Мовляв, ми такі й сякі... А якби дніпрорудненці побачили, як формуються оті тарифи, то й ажіотажу жодного навколо цієї проблеми не було б... І ми б усе самі вирішили. Без аудиту. Чужі люди нам не допоможуть, якщо самі собі не допоможемо...

Авторський постскриптум

Чи потрібні якісь коментарі? Я навмисне намагався уникнути їх. Як, власне, і висновків. Сподіваюсь, їх у Дніпрорудному зроблять і без моєї допомоги.

Олександр АБЛІЦОВ.
Запорізька область.
Мал. Сергія **ТЕРЕЩЕНКА.**

Закінчення. Початок у №№ 182—183 від 9, 10 жовтня ц. р.

Головною метою комісії була перевірка обгрунтованості тарифів на опалення й гарячу воду

Висновки за комісією

(Початок на 1-й стор.).

Поки що президент Росії утримується від якихось звинувачень і заяв. Він усе-таки чекає на остаточні висновки. Своїх громадян та родичів загиблих Володимир Путін запевнив, що буде зроблено «все можливе, щоб справжні причини катастрофи літака Ту-154 було виявлено і оприлюднено».

Тим часом, за повідомленнями російських ЗМІ, офіційні джерела в Москві сподіваються, що в Києві ухвалять «важке, але єдино правильне рішення» й визнають відповідальність за катастрофу пасажирського лайнера Ту-154 над Чорним морем, який випадково збила ракета під час навчань ППО України в Криму. На їхню думку, прямих й непрямих доказів того, що причиною загибелі лайнера стала українська ракета С-200, стає більше з кожним днем. До того ж такого висновку доходять не лише російські, а й ізраїльські експерти.

До речі, такої самої думки дотримуються й представники НВО «Алмаз», яке розробило комплекс. За їхньою версією, станція наведення комплексу, імовірно, здійснила захоплення пасажирського лайнера замість безпілотного літака-розвідника «Рейс», що його використовували як мішень. Комплекс С-200, який нині мають на озброєнні війська ППО України й уже давно знятий з озброєння ВПС Росії, здатен уражати з дуже високою вірогідністю повітряні цілі на дальності до 250 км і на висоті від 300 метрів до 35 км. Швидкість «Рейсу» перевищувала швидкість Ту-154, і він був значно ближче до станції наведення. Тому після одного колового оберту антени «Рейс» вийшов із зони виявлення станції наведення, а Ту-154 й далі там залишався. С-200 сконструйовано так, що коли ракета підлітає до цілі, вибухає її бойова частина, і осколки (уражаючі елементи) знищують ціль. Через це на корпусі літака можуть залишатися численні характерні пробоїни.

На відміну від здогадів та припущень фактом залишається те, що, як заявили у НВО «Алмаз» і підтвердили «Голосу України» в Міноборони України, ніколи раніше, зокрема й за часів колишнього СРСР, бойові стрільби по повітряних цілях в районі Кримського півострова не проводили через те, що там пролягають траси повітряних суден. На запитання «ГУ», чому ж стрільби вирішили провести в такому «непідходящому місці», представник військового відомства відповів: «Союз розвалився, і ми не маємо інших полігонів».

Нагадаю, що Міністр оборони України Олександр Кузьмук, рапортуючи Верховній Раді, повідомив, що за вісім діб до початку навчань, згідно зі встановленим порядком, через спеціальне представництво у Франкфурті-на-Майні (ФРН) було подано заявку на закриття району проведення бойових стрільб, а за дві доби до початку навчать проведено оповіщення всіх суміжних країн і користувачів повітряним простором про бойові стрільби в цьому районі. Тож з цього боку формальностей нібито було дотримано. Щоправда, кому від того легше?

Якщо офіційні особи України поки що уникають відповіді на запитання, якою буде їхня реакція, коли версія про нашу причетність до аварії підтвердиться, то військовики та міжнародні експерти дають вельми грунтовні відповіді.

Так, на запитання «ГУ» про можливі наслідки для України, експерт в галузі міжнародних відносин запевнив, що навряд чи слушно казати про розірвання дипломатичних відносин чи суворі санкції. Складність ситуації, на його думку, полягає в тому, що ми можемо опинитися відповідальними одразу перед двома країнами. Одна з них — наш стратегічний партнер, а з іншою — Україна просто має добрі, партнерські відносини. Передовсім, звісно, будуть вибачення та матеріальні витрати, бо доведеться відшкодовувати вартість літака, страховки, моральну шкоду родинам загиблих.

Наші військові експерти вважають, що в разі вини України в трагедії може посилитися наша залежність від Росії. Зокрема, йдеться про те, що, можливо, Україні доведеться взяти реальну участь у планах побудови Росією єдиної системи протиповітряної оборони. Крім того, є реальна загроза падіння іміджу України у військових світових колах. Це означає проблематичність нашої участі в міжнародних навчаннях та миротворчих операціях. За американськими мірками є таке поняття, як «неспроможна держава», тобто країна зі слабким урядом, який не здатен контролювати силові структури.

На думку військовиків після з'ясування причин, найімовірніше, відбудеться зміна керівництва Міноборони і, за їхніми прогнозами, міністром оборони буде рекомендовано призначити цивільну людину.

На Заході вже тепер, до остаточних висновків комісії, Україну вважають винною в загибелі Ту-154. Про це свідчать публікації в усіх найбільших західних газетах. Щоб підняти імідж України, на думку фахівців з міжнародного права, слід посилити громадський та парламентський контроль за силовими структурами. А, головне, «не вішати всіх собак на військових», і під час обговорення бюджету не забути армію.

Яна СТАДІЛЬНА.

Чи готують таліби «живий щит»?

Поки американські військові чини із задоволенням заявляли про свою цілковиту перевагу над силами талібів у повітрі, що дає змогу в подальшому бомбувати Афганістан не тільки вночі, а й завидна, «узаконена» талібами «Аль-Каїда» пригрозила продовжити «атаки літаків» на американські міста.

У середу представник талібів уперше визнав, що серед мирного населення Афганістану є жертви, але смертю їх не злякати і не розжалити, бо мусульмани більше шанують смерть в ім'я Аллаха, ніж християни — життя.

Кількість добровольців, готових бодай завтра вирушити на війну з «невірними», зростає в геометричній прогресії. Керівники ісламських радикальних угруповань уже пообіцяли Талібану майже 10 тисяч індонезійських моджахедів, для яких «покарання і страждання за святу справу — щастя». Мабуть, з оприлюдненням списку нових підозрюваних у підтримці тероризму кількість союзників у Талібану збільшиться.

Як повідомляють інформагентства з посиланням на джерела в Ізраїлі, після завершення афганської «увертюри» помсту США відчує на собі Палестина (екстремістські організації ХАМАС та «Ісламський джихад»), а також ліванське шиїтське угруповання «Хезболлах».

Арабський світ раптом розділився на винних і підозрюваних (список і тих, і тих уточнюється). Збентеженї через цю невизначеність, на зустрічі в Катарі міністри закордонних справ арабських країн так і не дійшли єдиної думки: сирійська делегація передчасно залишила зал засідань, міністр закордонних справ Іраку засудив дії адміністрації Буша, а більшість країн Перської затоки їх підтримали.

Тим часом війна впритул підкотилася до кордонів колишнього СРСР, викликавши до болю знайомі спогади. На узбецький військовий аеродром Ханабад прибуло близько 30 технічних фахівців ВПС США, щоб підготувати його для прийому американських транспортних літаків. Звідси до афганського кордону — приблизно 200 кілометрів, і, як стверджують військові, афганська артилерія подолати таку відстань не зможе. Проте в арсеналі талібів є й інші засоби.



На вчорашній прес-конференції в Ісламабаді посол талібів у Пакистані мулла Абдул Салам Зайєф заявив: «Афганістан готовий домогтися незалежності своєї країни ціною двох мільйонів життів наших мучеників». Чи означає це, що Талібан готується виставити перед американцями «живий щит», — невідомо. Не знає про це й узбецька жінка з фотографії АП. Вона занепокоєно намагається втримати свого чоловіка, котрий дивиться в бік афганського кордону.

Ганна ЛУКАНСЬКА.
Фото АП.

Новий фронт терористичної війни

Будь-які повітряні засоби, які вторгнуться у повітряний простір Грузії, буде збито, заявив міністр оборони країни генерал-лейтенант Давид Тевзадзе. Коментуючи факт бомбардування Кодорської ущелини, котра перебуває під юрисдикцією Грузії, міністр висловив припущення, що це могли зробити абхазькі сепаратисти, бо, за його словами, «таку змогу вони мають». Відповідаючи на прохання прокоментувати твердження грузинської сторони про можливу причетність Росії до бомбардування, Давид Тевзадзе заявив: обвинувачення буде висунуто тій чи тій стороні «лише після отримання речових доказів, що їх збирають у Кодорській ущелині».

Тим часом парламент Абхазії надіслав звернення до Держдуми, в якому просить Росію ініціювати в РБ ООН розгляд питання щодо позиції Грузії у боротьбі з міжнародним тероризмом. До Абхазії почали прибувати добровольці з республік Північного Кавказу, а також країв та областей півдня Росії. Йдеться про надання допомоги Абхазії у боротьбі з чеченськими та грузинськими терористами.

То де живе цей канцлер?

У німецьких книжкових магазинах з'явилася книжка з інтригуючою назвою «Канцлер живе в басейні».

Як повідомляє ІТАР-ТАКС, цю пустотливу назву придумала дружина голови німецького уряду Доріс Шрьодер-Кепф. А було ось як... Тоді, коли родина Шрьодерів жила ще в маленькій скромній квартирці, до її доньки Клари в гості частенько навідувалися знайомі школярі. Дізнавшися, що в будинку вельми відомої людини і політика немає такої дрібниці, як басейн, вони йшли розчаровані. Саме тоді фрау Шрьодер спало на думку видати книжку, яка розповіла б про те, що за люди — політики, чим вони займаються і де живуть. Вона залучила до свого починання три десятки дотепних журналістів і дитячих письменників, які й створили цю «політичну абетку», де в доступній для дітлахів формі розтлумачено такі «дорослі» поняття, як партія, лобізм чи парламент.

 Хроніка. Факти. Події

■ *Франкфурт-на-Майні*

Ласкаво просимо на книжковий форум!

У Франкфурті-на-Майні відкрито 53-й Міжнародний книжковий ярмарок. На форумі вжито безпрецедентних заходів безпеки з метою запобігання якихось провокацій і терактів. Очікують, що його відвідають 300 тисяч осіб.

■ *Мілан*

«Лінате» знову відкрито

Після дводенної перерви знову прийняв пасажирів міланський аеропорт «Лінате», який було закрито у зв'язку з трагічною подією — зіткненням авіалайнера компанії SAS з легкомоторним літаком Cessna.

■ *Йоганнесбург*

Аварія на залізниці

Унаслідок залізничної аварії (пасажирський поїзд зіткнувся з вантажним потягом) у ПАР постраждало понад 100 осіб.

■ *Єреван*

Перепис стартував

Учора у Вірменії розпочався 10-денний перепис населення. За словами прем'єр-міністра країни Андраніка Маркаряна, його підсумки важливі для розробки різних програм стратегічного значення, формування грамотної міграційної та демографічної політики. Для здійснення перепису країни-донори нададуть Вірменії близько 1,5 мільйона доларів.

■ *Оклахома-Сіті*

До торнадо готуватися треба

Шторм, сформований кількома торнадо, пошкодив і цілковито зруйнував принаймні 150 будинків в американському штаті Оклахома. Сім осіб дістали поранення, одна дитина пропала безвісти. Значних збитків вдалося уникнути завдяки тому, що мешканців було заздалегідь повідомлено про наближення стихії.

■ *Вашингтон*

І знову про права людини

Представники влади Китаю та Сполучених Штатів проведуть у Вашингтоні триденні переговори з питань дотримання прав людини.

■ *Брюссель*

Криза авіаіндустрії

Єврокомісія має намір дозволити надання держсубсидій усім авіакомпаніям, що мають збитки у зв'язку з терактами в Нью-Йорку та Вашингтоні. Раніше, згідно із законом ЄС, уряди могли надавати підтримку лише державним авіакомпаніям і тільки за надзвичайних обставин. Через різке зменшення обсягів авіаперевезень збитки авіаіндустрії можуть становити 7 мільярдів доларів. Уже скорочено десятки тисяч робочих місць.

■ *Джакарта*

Антиамериканські виступи

У столиці Індонезії відбулася антиамериканська демонстрація — близько 300 студентів столичних вузів спалили портрети президента США Буша та американські прапори перед будинком представництва ООН.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.
Фото АП.



Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Разом

Фото з альбому

Мій співрозмовник — людина енергійна, інтелігентна і до того ж соціально активна. Віталій Корж — почесний член Міжнародного доброчинного фонду «Українська хата», минулого року його нагороджено медаллю «За меценатство» (перераховувати всі його заслуги і досягнення не будемо). Взагалі Віталій Терентійович — особистість у громадському житті столиці досить відома. Але наша розмова — не про сучасне і суспільне, а про родинне й особисте — те, що родом з дитинства.

— Яким було ваше дитинство?

— Зовсім іншим, ніж у моїх дітей. Я з'явився останнім у багатодітній родині. Згадую, що в матері довго зберігався орден — «Мати-героїня». Але про нього чомусь не говорили на людях, не афішували. Можливо, через те, що великих родин у селі було чимало. Та й навіщо було здіймати галас?

Народився я у чи не найтяжчий для сім'ї час. У 1937 році забрали батька, мама зосталася із численною малечею. Допомоги чекати було нізвідки: родину репресованого обходили, немов хворих на чуму. Мене довго не реєстрували і не давали імені. Лише через декілька місяців старша з сестер Тетяна разом з подругою пішли до сільради, а дорогою придумали й ім'я, майже екзотичне тоді. Так я став Віталієм. І досі вважаю, що ім'я формує поведінку, характер і долю людини.

Батька невдовзі випустили, хоча мало хто на те вже й сподівався. Життя потроху налагоджувалося. Якби не почалася війна... З фронту не повернувся брат Василь, після німецької неволі померла сестра Наталка. Мені судилося доглядати старих батьків. Тепер з великої родини, крім мене, залишився лише брат Павло.

— Кажуть, якщо людина може пишатися своїми дітьми, то життя прожите недаремно.

— Я щасливий тим, що в мене чудова родина: двоє синів і красива, мудра, віддана дружина — Любов Василівна. Обоє синів здобули вищу освіту з відзнакою, стажувалися за кордоном, підготували до захисту кандидатські дисертації.

Поява кожного була бажаною, святковою. І виросли діти надто швидко, якось не залишилось у пам'яті прикрощів і хвилювань. Дивлюсь на них. У старшому — Юрію — впізнаю багато своїх рис. Менший — Роман — успадкував багато чого від матері та діда Василя. Чітко просвічує спадковість двох кланів, зв'язок поколінь.

Нині в родині, вважаю, склалася унікальна ситуація: живемо разом, працюємо разом, відпочиваємо теж майже завжди разом. Живемо єдиною родиною!

— У листах до редакції часто звучать песимістичні нотки щодо подій в країні. Як ви ставитеся до змін?

— Я радію їм і життю взагалі. Адже сьогодні на чому не зупинився б погляд — усе пробуджується, оновлюється, пнеться вгору, до світла й успіху. Здається, ще вчора не було на карті такої держави — Україна, а нині вона поступово виборює своє місце серед інших країн. Не розштовхує сусідів, щоб зайняти побільше місця, а чемно, проте наполегливо входить до світової спільноти.

Уляна СОФІЙСЬКА.





«Ми будемо з тобою, тату!»

Примхи долі

Історія сімейного щастя чи нещастя починається тієї миті, коли молодята надягають весільні обручки й отримують свідоцтво про шлюб. Ніхто тоді не замислюється, які випробування випадуть на його долю.

Олександр і Світлана Я. познайомилися після солдатського дембелю. Щойно дівчина закінчила десятий клас, побралися. І коли на весіллі їм кричали «гірко!», із задоволенням підсолоджували чарки тривалими поцілунками.

Кохали одне одного безтямно, думали, що так буде вічно. Незабаром Світлана порадувала, що чекає дитину, і чоловік, не вагаючись, узяв на себе всю домашню роботу. Не встиг первісток зіп'ятися на ноги, як у подружжя народився ще один синок. Щастю молодого батька не було меж.

Одна біда — батьківський будинок, у якому мешкала сім'я, був старенький, постійно потребував ремонту: то щось ламалося, то протікало.

І надумав Олександр звести новий будинок, щоб і самим пожити, доки молоді, і дітям залишити. Та заробітки в містечку невеликі, хоч як викладався Олександр, а все, що заробляв, проїдали. Вирішив податися на далеку Північ тоді ще неосяжного єдиного Союзу братніх народів. Отам він зрозумів, що означає працювати за гроші.

Тужив за дітьми, за дружиною, але додому повернувся, вже аж як заробив кругленьку суму. Відразу взявся за будівництво. Руки чоловік мав золоті, сам клав стіни цеглину до цеглини, вивів дах і знову подався на заробітки.

Швидко казка мовиться, та не швидко справа робиться. На всю будову не один рік пішов. Хлопці підросли, вже вчилися в школі, а характером вдалися в батька — беручкі до роботи, постійно щось майстрували, доки тато був на заробітках. А вже як приїждав, то не відходили від нього.

Не відразу й помітив Олександр, що його Світлана не такою стала, як була раніше, — завжди роздратована, чимось незадоволена. Сприймав це за жіночі примхи. І щоб задобрити її, бавив усілякими жіночими дрібничками: то сережки золоті подарує, то ланцюжок чи перстень. Понавозить їй подарунків усіляких, а та ще примхливішою стає.

— Знаєш, — каже якось Олександр, — ще раз поїду і треба закінчувати з цими заробітками. Нема вже й здоров'я того, що раніше, та й хлопцям потрібен батько...

Поїхав. Та не встиг ще й на квитка заробити, як отримав листа з дому. «Любий таточку, — акуратно виводив літери менший син, —Повертайся до нас, бо до мами в гості приходять чужі дяді. Доки вони по черзі пригощаються, виганяють нас із дому. А надворі вже холодно ночувати...»

Кров ударила в скроні. «Ні! — противився усім єством. — Не може цього бути! Мій Світлячок і «чужі дяді»? Не вірю!»

Яка вже після цього робота? Покинув усе і, позичивши в друзів грошей на дорогу, помчав додому. Приїхав без попередження, дочекався ночі. Те, що побачив, підтверджувало правдивість слів із дитячого листа.

Розмови не вийшло. Світлана відверто сміялася йому в очі:

— А ти думав, я в монашки запишуся, доки ти гроші зароблятимеш на хату? Чи, може, я тобі повірю, що ти святошею зоставався там, на Півночі?

Не передати гіркоти розчарування чоловіка. Одна втіха — поруч завжди були хлопці, його сини. А далі почалися суди: розлучення, розподіл будинку, майна, дітей...

На суді сини в один голос сказали:

— Ми будемо з тобою, тату!

Найдорожче, що було в батьків, розділили.

Для матері це стало величезною несподіванкою: була переконана, що діти залишаться з нею, адже вони так рідко бачилися з батьком...

Та на цьому історія не закінчилася. Вийшло так, що більшу частину будинку — з ванною, туалетом і котлом для опалювання суд залишив за дружиною, очевидно, з розрахунку на дітей.

Коли ж сини відмовилися від матері і залишилися з батьком, люблячa мати перекрила тепло від опалювального котла. А тут саме зима на носі. Умілець Олександр змайстрував посеред кімнати грубку, вивівши димову трубу у... вікно. Всю зиму тулилися в одній кімнатці. Оскільки все робилося поспіхом, то диму і сажі було повно, але навіть це не примусило дітей повернутися до просторої і чистої материної половини будинку.

Мама Світлана так образилася, що зачинила на ключ



половину відсудженого будинку і переселилася до чергового коханця. І якщо їй доводилося здаля побачити когось із своїх синів або чоловіка, то негайно переходила на протилежний бік вулиці, щоб не зустрічатися з ними.

Та діти й самі не шукали зустрічі з жінкою, котра їх народила, а вивести на дорогу життя відмовилася...

Марія ДАВИДЕНКО.
Фото Євгена ЧЕКАЛІНА.

Невже ми приречені?

SOS!

Людина! Як гордо звучало це слово! А зараз ти — нуль, який нікому не потрібен. Кожен у цьому житті сам по собі.

Моя дочка тяжко хворіє. У неї прооперована нирка. Зараз потрібна повторна операція. Підприємства, де вона раніше працювала, вже нема. Чоловікові на шахті зарплату не виплачують. У родині склалися тяжкі матеріальні умови. Два роки всі гроші йшли на лікування нашої бабусі. Але в травні вона померла. Тепер потрібні гроші на лікування доньки. А де їх узяти?

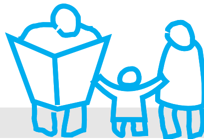
Останнім часом її дедалі частіше забирає «швидка». А 23 квітня був напад, і мою дівчинку ледве врятували. Але біда не приходить одна. Сину потрібне лікування в неврології, а внука побили у під'їзді. Наслідок — черепно-мозкова травма. Я носила заяву директорові шахти і благала про допомогу. Адже в сім'ї три тяжкохворі людини. Він відповів, що таких заяв у нього «купа». А в нас «купа» боргів і «купа» хворих. Тільки ніхто цього не розуміє.

Шахтарі працюють безплатно. Чому Закон «Про оплату праці» не діє? Невже моя дочка у 36 років приречена на смерть? У неї двоє дітей, які хліб ділять по шматочках. Чи знає про це наш Президент? Благаю, допоможіть врятувати доньку.

Л. ВЕСЕЛА.

Лисичанськ Луганської області.

Після розлучення діти вирішили залишитися з батьком



▶ *Домашній адвокат*

Нещодавно я після народження дитини влаштувалася на високооплачувану роботу, отож не можу дозволити собі відпуску по догляду до досягнення нею трирічного віку. Чи може оформити її мій чоловік ?

Ольга МАРКІВЧУК.

Жмеринка.



Рубрику веде юрисконсульт Наталія ГЕЛЕТКО.

Право на допомогу по догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку має не лише мати новонародженого, а й батько дитини, бабця, дід або інший працюючий родич, які фактично здійснюють догляд за нею.

Підставою для призначення батькові дитини (бабці, дідові, іншому працюючому родичу) допомоги по догляду за дитиною є їх заява та довідка з місця роботи матері дитини про те, що вона вийшла на роботу до закінчення терміну частково оплачуваної відпустки, і виплату їй допомоги по догляду за дитиною припинено (із зазначенням дати).

За бажання в період перебування у відпустці по догляду за дитиною ваш чоловік може працювати на умовах неповного робочого часу або вдома, при цьому за ним зберігається право на одержання допомоги в період частково оплачуваної відпустки по догляду за дитиною, яку виплачують щомісяця з дня надання відпустки по день її закінчення, але не більш як по день досягнення дитиною трирічного віку включно.

Школа для майбутніх батьків

2. «Ми вагітні»

У сімейних зарубіжних мелодрамах багато зворушливих сцен: майбутні батьки дружно готуються до появи малюка, відвідують курси, навчаються дихати, годувати і сповивати.

Розпитавши своїх подруг, котрі вже народили, про те, як їх готували в «школах молодих мам», дійшла висновку, що підготовку вдалося пройти лише тим, хто володів переконаністю і великою наполегливістю в бажанні бути навченою. Одним казали «приходьте і, якщо буде потрібна кількість мам, почнуться заняття». Другим — читали «оглядову» лекцію, на чому лікнеп і закінчувався. Третім радили звернутися до... книг.

Про те, чому все-таки варто вчитися майбутнім батькам, ми поговоримо з пренатальним (додородовим) психологом Тетяною ТРЕМБАЧ і акушером Ларисою ЧЕПРАСОВОЮ у центрі розвитку сім'ї «Сімейне коло».

Лариса: — Ідея створення центру народилася під час навчання на курсах пренатальної психології при МДУ. Тоді я була вже досвідченим акушером — шість років у пологовому залі — і навіть читала лекції для вагітних. Але після курсів у мене в голові все перевернулося.

Тетяна: — Ми вирішили робити те, на що у лікаря жіночої консультації не вистачає часу. Об'єднавши наші знання й досвід, розробили комплекс. Намагаємося не замикатися лише на вагітності чи пологах — розглядаємо їх як цілісний процес. Жінки звертаються до нас з проханням навчити дихати й робити знеболюючий масаж, думаючи, що головне — народити. Вони забувають, що відразу за цим починається дуже важливий етап, який також вимагає знань і вмінь, та тільки часу на навчання вже немає. Наше головне завдання — щоб батьки знайшли в собі сили і бажання розібратися в усьому.



Лариса: — Вперше таку школу я побачила під час стажування в США.

— Чи відрізняється ваша програма від зарубіжних?

Лариса: — Ми взяли багато чого із зарубіжних методик, але адаптували до психології українських жінок. Багато від чого довелося відмовитися, враховуючи менталітет. Якщо американки раціональніші і «технічні», то слов'янська душа переживає все глибоко й емоційно.

— Чи звертаються до вас мами, «зі стажем»?

Лариса: — Так. Приходять і другороодящі, і навіть ті, що народжуватимуть утретє. Якщо жінка має певний досвід, вона предметніше і реальніше дивиться на підготовку. Їх більше цікавлять психологічні аспекти, контакт з малюком. Помітили також і таку особливість: більшість жінок, які відвідують курси — іногородні. Киянки ж ставляться до можливості навчатися з меншим ентузіазмом: мовляв, ми ще встигнемо, адже це поруч.

— Як впливає на жінок нестабільність у світі і гаманці? Чи лякає їх соціальна незахищеність?

Тетяна: — Це справді гостра проблема. До нас приходять ті, хто вже зважився на дитину. Але матеріальна нестабільність особливо підвищує загальну знервованість і стурбованість, що проявляються в конкретних страхах, пов'язаних з вагітністю. З цими страхами ми й «працюємо».

На кожному етапі жінку хвилюють певні проблеми. Тому ми розробили різні курси. У першій половині вагітності — курс «Ми вагітні». Особливу увагу приділяємо корекції емоційних станів, роботі зі взаєминами в сім'ї. З точки зору фізіології, нас цікавлять харчування, запобігання і ліквідація токсикозу, способи профілактики простудних та інфекційних захворювань. Навчаємо також самомасажу та гімнастиці.

У другій половині вагітності — курс «Ми і наш малюк» — йдеться про внутрішньоутробний розвиток малюка, спілкування з ним, про психологію та фізіологію пологів, види знеболювання. Тут уже навчаємо прийомам самодопомоги під час пологів, правильного дихання. Розповідаємо про післяпологовий період, першу допомогу у разі захворювань малюка, гігієну. Радимо, як запобігати післяпологовій депресії, як збільшити лактацію.

Перед пологами рекомендуємо відвідати експрес-семінар «Підготовка до пологів і основи догляду за малюком». Його сенс — освіжити знання, згадати техніку дихання, знеболювання, крапковий масаж, ефективні прийоми релаксації. Та головне — вселити впевненість, як писали в одній із статей, «у прекрасному результаті».

Юлія ПОТАПЕНКО.

На знімках: заняття у центрі «Сімейне коло».

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Стань лебедем білим!

▶ *Казка з життя*

«Бридке каченя»... Ця казка в дитинстві була її найулюбленішою. Та коли Свєта зрозуміла, що долі каченяти і її схожі, то улюблена казка перестала приносити радість. Здавалося, що саме через неї все й почалося.

«У школі був справжній пташиний двір. Мене ображали, не помічали, за найменшої можливості намагалися ущипнути всі. Навіть учителі. Хлопці квіти дарували не мені, на побачення запрошували моїх подруг, а шкільних дискотек для мене взагалі не існувало. Правда, поплакатися завжди прибігали до «каченяти». А я, наївна, думала, що мене нарешті помітили. Та як тільки проблеми у моїх однокласників зникали, «каченя» знову відходило в тінь.

На мою велику радість, шкільні роки закінчилися. Я вступила до інституту. І ось тут почали рости крила. Всі красені нашої школи, коли стрічали мене, дивувалися: «Свет, це ти чи ні? Як ти змінилася. І не впізнаєш. А що ти робиш сьогодні ввечері?» А я гордо казала, що зайнята і вільного часу у мене немає. Та номер телефону все-таки залишала. На майбутнє. Вони вечорами телефонували, благали зустрітися, а я й не думала погоджуватися. Просто мені подобалося, що тепер вони звернули на мене свою «дорогу» увагу.

В інституті теж якось не складалося. Ні, комплексу «бридкого каченяти» в мене більше не було. Я чудово бачила ті «крила», які красиво вимальовувалися за моєю спиною. Та найголовніше — їх бачили оточуючі. Але й своєї компанії я не знайшла. Спілкувалася з окремими людьми, разом з ними проводила дозвілля, якщо це було зручно мені.

Коли мені виповнилося вісімнадцять, я не дуже засмучувалася, що ще не зустріла першого кохання. Влаштувалася в одну з фірм, де працювала перекладачем. Практика плюс матеріальна незалежність від батьків. Англійською я володіла вільно, тому мені неважко було навчатися й працювати. З'явилися нові знайомі, нові можливості реалізувати себе. З часом, коли мої однокурсники намагалися прожити на стипендію, я в 22 роки вже їздила до інституту на службовій машині і очолювала відділ менеджменту та міжнародного права. Об'їздила півЄвропи, побувала в багатьох ресторанах і казино Парижа й Нью-Йорка. За мною впадали красиві й багаті чоловіки. Та я чекала свого щастя.

Відтоді, як я закінчила школу, минуло вісім років. Багато вчителів і хлопців, з якими я навчалася, нині телефонують і просять у чомусь їм допомогти. Я б з радістю, та ось тільки за будь-якої можливості вони колись намагались якомога дошкульніше мене вкусити. І ця образа закарбувалася в моїй пам'яті. А був же час, коли їхня допомога мені була вкрай потрібна. Так, тепер я красива, розумна, багата. У мене є своя фірма, чудовий чоловік і чарівна дочка. І всього цього я домоглася сама! В мене не багато друзів, які справді в тяжку хвилину поруч. І нехай знають усі, що рано чи пізно бридкому каченяті судилося перетворитися на прекрасного лебедя. Головне — вірити в себе й твердо йти до бажаної мети».

Записала **Ірина ВАСИЛЬЧЕНКО.**

Колаж Юлії ЄФІМОВОЇ.



На «дитячу» роботу — з посмішкою

▶ *Поради Мері Поппінс*

Багатьом батькам знайома проблема: мамі треба виходити на роботу з відпустки за доглядом за дитиною, батько також працює, бабусі-дідусі живуть далеко. Як бути з улюбленим чадом? І починається головний біль під назвою «ми йдемо до дитсадочка». Стурбовані батьки допікають дільничного лікаря запитаннями. Чи не замала їх дитина для таких «випробувань»? Чи не зашкодить відвідування дитсадка її здоров'ю? Потім — ретельне «дослідження» усіх дошкільних установ, розташованих поряд із домом.



Звичайно, альтернативою цим клопотам може стати няня, якщо дозволяє сімейний бюджет. У середньому година догляду шановною тітонькою вашої дитини коштуватиме не менш як 2—3 гривні за годину. А ле навіть якщо батьки не запізнюватимуться, у місяць вимальовується досить кругленька сума — 450—500 гривень. Можна скористатися також послугами агентств, та за годину роботи «найкваліфікованішої» гувернантки з бездоганною репутацією доведеться викласти щонайменше 2 долари. Проте комусь може пощастити, і сусідка-пенсіонерка (але з непоганим здоров'ям!) бавитиме чадо трохи дешевше.

Однак для більшості малят залишається один варіант —дитячий садок. Батькам буде це коштувати 50—60 гривень на місяць. Плюс раз на рік треба принести фарби, пластилін, клей та інші канцелярські дрібниці, якими дитячі дошкільні установи останніми роками забезпечує не держава, а батьки. До шкали витрат також додамо подарунки для виховательок і кілька десятків гривень у фонд групи та садочка.

Але проблема навіть не в цьому. Найголовніше — батьки та їхня дитина мають бути психологічно та морально підготовлені до такого важливого кроку. Адже для маляти це — не просто зміна оточення, нові знайомства (не завжди приємні), суворий режим дня, нарешті. А розлука з найріднішою людиною, яку бачила кожну хвилину з народження, якій найбільше довіряла, яка захищала і заспокоювала, — мамою. Тому спеціалісти радять батькам заздалегідь підготувати дитину. Розповісти, скажімо, що усі дітки мають ходити на «дитячу» роботу, де будуть грати, малювати, їсти, спати, а ввечері — повертатимуться додому. При цьому маля повинно бачити в очах матері впевненість та спокій, і в жодному разі — страх і смуток. Дуже важливо привчити дитину до режиму дитсадка ще за кілька місяців до його відвідування, познайомити з майбутньою вихователькою.

Взагалі, важко давати стовідсоткові рекомендації у такій делікатній справі. Лишається побажати кожній мамі та її дитині — успіху в цій справі та міцного здоров'я.

Юлія ШЕЙКО.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

ПОНЕДІЛОК, 15 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 7 днів.
10.00 Нова колекція.
10.30 Мультфільми.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Дорога нікуди».
12.30 Телемаркет.
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.40 Надзвичайна ситуація.
16.20 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.10 Док. фільм «І голос наш почує світ».
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт року.
18.55 Милосердя.
19.15 І що в упаковці?
19.25 Бізнес-простір.
20.00 Телефортуна.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня. Спортивний вечір на Першому Національному.
21.50 Світ спорту.
22.05 Футбол як футбол.
22.45 Футбол. Ліга чемпіонів. Тижневий огляд.
23.50 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 День знань. Частина 1.
11.25 Телемаркет.
11.50 Док. фільм «Дикі землі». 1 серія.
12.45 Телемаркет.
13.10 Діловий канал. Тиждень.
13.55 Хіт року.
14.00 Освітній канал. Освіта XXI століття. Реформування середньої освіти на прикладі Українського коледжу ім. В. Сухомлинського, якому виповнюється 10 років. Історія української державності. Світи близькі, світи далекі... Нью-Мехіко.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 09.30 Сніданок з «1+1».
08.00 Худ. фільм «На Дерибасівській погода непогана, та знов дощі ідуть на Брайтон-біч».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Район Сан-Сет».
16.50 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.40 Серіал «Сищики».
18.30 Серіал «Убивча сила-2».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 О, щасливчик!
21.00 Кримінальна країна. «Полювання на двійника».
21.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Великий калібр».
23.25 Ситуація.
23.40 ТСН.
00.00 Худ. фільм «Жах на вулиці В'язів-5. Дитя снів».
01.30 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДРТРК

14.00 Анонс.
14.05 За київським часом.
14.15 Серіал «Луїза-Фернанда».
15.00 Крихітка.
15.20 Телемагазин.
15.30 Пульс.
15.50 Худнемо за методикою академіка Смєлова в медичному центрі «Довіра».
16.00 На ранковому прийомі.
16.35 Метод лікаря О.Довженка.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
19.05 Чекай мене.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
21.00 Серіал «П'ятий кут». Заключна серія.
22.10 К. Стогній. «Кримінал».
22.45 Нові «Секретні матеріали».
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
00.10 Худ. фільм «Порушені клятви».

ICTV

06.00 Музичний ранок
06.30 Перехрестя.
07.00 Плюс-мінус. Економічний вісник.
07.10 Погода.
07.15 Свобода слова.
08.20 Серіал «Амазонка».
09.05 Серіал «СіАй-5. Нові професіонали».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.01 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал «Милий ворог».
11.45 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
12.01 Худ. фільм «Напередодні». 1 серія.
13.15 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.
13.30 Худ. фільм «Вогненна пустеля». 2 серія.
15.05 Галопом по європах. Телегра.
15.35 Мультфільми.
15.45 Серіал «Маленькі ейнштейни».
16.10 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
16.35 Мультсеріал «Невгамовні».
17.00 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.25 Мультсеріал «Сучасне Роккове життя».
17.55 Серіал «Закон і порядок. Загін особливого призначення».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Вир вічного сну».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «База-2».
23.00 Факти. Підсумковий випуск.
23.15 Факти. Докладно.
23.30 Спорт.
23.40 Погода.
23.45 Хіт-парад «Гаряча сімка». Підсумки тижня.
00.15 Худ. фільм «Напередодні». 1 серія.
01.25 Хіт-парад «Російські гірки».
01.35 Хіт-парад «Гаряча сімка».
01.45 Музика ночі.

СТБ

07.05, 01.10 Астрологічний прогноз.
07.10 BIZ-TV.
08.00 Бізнес-студія.
08.40 BIZ-TV.
09.00 Серіал «Іскристе кохання».
10.00 Серіал «Скарлетт».
11.00 Худ. фільм «Місяцем наповнений був сад...».
12.50 «Вікна» у світ.
13.20 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Серіал «Як сіль і перець».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Серіал «Скарлетт».
20.35 «Вікна». Бізнес.
20.55 Серіал «Загін по боротьбі з мафією». «Гра пішаків».
22.30 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
22.35 «Вікна». Опівночі.
23.05 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.10 Італійський футбол. Серія «А». Огляд матчів туру.
00.20 Автостиль.
00.40 «Вікна». Спорт.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
08.30 Репортер.
08.45 Мультсеріал «Боцман і папуга».
09.00 Київський репортер.
09.25 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
10.20 Серіал «Сімейні пута».
11.15 Тетянин полудень.
12.00 Аншлаг! Аншлаг!
13.00 Репортер.
13.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.20 Худ. фільм «Є про що поговорити».
15.05 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
15.35 Мультсеріал «Дещо про Мімі».
16.00 Мультсеріал «Рен і Стімпі».
16.25 Серіал «Злюки бобри».
17.00 Серіал «Прості істини».
17.35 Серіал «Загублений світ». 1 серія.
18.10 Серіал «Комісар Рекс».
19.45 Серіал «Дикий янгол».
20.40 Худ. фільм «Висота».
22.20 Репортер.
22.50 Погода.
23.10 Серіал «Пума».
00.05 Серіал «Західне крило».
00.50 Репортер.
01.05 Огляд матчів англійської Прем'єр-ліги.
01.30 Спортивний огляд «Жилетт».

ГРТ

14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.15 Можливо все.
14.35 Зоряна година.
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 З легким паром!
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Чекай мене.
20.00 Час.
20.35 Серіал «П'ятий кут». Заключна серія.
21.45 Незалежне розслідування.
22.30 Нічний «Час».
23.00 «На футболі» з В.Гусєвим.
23.45 Худ. фільм «16-й відділ».

РТР

11.00 Серіал «Кобра». «Чорна кров». 2 частина.
12.30 Що хоче жінка.
13.00 Вісті.
13.30 Худ. фільм «Вулиця сповнена несподіванок».
15.00 Мультфільми.
15.20 Серіал «FM і хлопці».
16.30 Експертиза РТР.
17.00 Серіал «Повернення в Едем».
18.00 Серіал «Злодійка».
19.35 Вісті—Москва.
19.55 Худ. фільм «Гірко».
22.00 Вісті.
22.30 Вісті—Москва.
22.40 С. Гапонов. «Бути світлом і сіллю...».
23.10 Спорт за тиждень.

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00,
21.00, 23.05 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
07.55 Кримінал. Щиросерде зізнання.
08.25 Служба порятунку.
09.25 Нещодавно.
10.40 Ляльки.
11.30 Серіал «Велика перерва».1 серія.
13.50 Просто Марина.
15.30 Серіал «Салон краси».
17.40 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Далекобійники».
20.00 Жадібність.
21.55 Серіал «Швидка допомога».
23.30 Щоденник другого театрального фестивалю «Чайка».
23.45 Гордон.

ВІВТОРОК, 16 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Футбол як футбол.
10.00 Спозаранку.
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.10 Пригорща.
12.20 Телемаркет.
12.40 Нова колекція.
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Мультфільм.
16.00 Ретроспектива на Першому Національному. Муз.фільм «Сад божественних пісень».
16.20 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.15 «Скакалочка». Дитяча розважальна програма з фестивалю «Золоте курча».
17.40 Мультфільм.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт року.
18.50 Серіал «Каскадери».
19.50 І що в упаковці?
20.00 Казна держави.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. «Динамо» (Київ, Україна) — «Ліверпуль» (Англія). У перерві — Світ спорту.
23.40 Хіт року.
23.50 «Продавець мрій». Концертна програма.
00.50 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів.
01.30 Нова колекція.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Зірки, на сцену!
11.10 Телемаркет.
11.35 Модний час.
12.05 Перехрестя.
12.35 День знань. Частина 2.
13.15 Телемаркет.
13.40 Будні.
13.55 Хіт року.
14.00 Освітній канал. Творчість К. Стеценка. Цей таємничий світ. Катакомбна культура. Театральна афіша. Національний академічний театр ім. І. Франка до Днів пам'яті жертв Бабиного Яру.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 09.30 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Марш Турецького». «Синдикат кілерів». Частина 1.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Район Сан-Сет».
16.50 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.35 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Бандитський Петербург».
21.10 Кримінальна країна. «Історія любові, або Страшний сон».
21.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Засліплені коханням».
23.40 Ситуація.
23.55 ТСН.
00.15 Худ. фільм «Ідеальний злочин».
01.55 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.20 Мелорама.
08.20 Серіал «П'ятий кут». Заключна серія.
09.30 Золотий гусак.
10.00 Музичний кіоск О. Гончаренка.
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.10 Чекай мене.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».
14.00 Хіт-базар.
14.35 Молодіжна телевізійна служба.
15.05 «Набатом тихої молитви».
15.30 Інтер'єр.
15.45 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
15.50 «Галерея TV». Дайджест.
16.00 Недільні зустрічі.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання»,
19.05 Слабка ланка.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
21.00 Худ. фільм «Спадкоємиці».
22.10 Кохання з першого погляду.
22.55 Худ. фільм «Червоне коло».
00.05 Подробиці. Підсумки дня.
00.30 Футбол. Ліга чемпіонів. «Боруссія» (Дортмунд, Німеччина) — «Боавішта» (Португалія).

ICTV

06.00 Музичний ранок.
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».
07.10 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
07.35 Хіт-парад «Російські гірки».
07.45 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.05 Мультфільми.
08.20 Мультсеріал «Сучасне Роккове життя».
08.45 Серіал «Маленькі ейнштейни».
09.15 Серіал «Закон і порядок. Загін особливого призначення».
10.00 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал «Милий ворог».
11.45 В робочий полудень. Ретромузика за вашими листами.
12.00 Худ. фільм «Напередодні». 2 серія.
13.20 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
13.30 Худ. фільм «Вир вічного сну».
15.00 Мультфільми.
15.40 Серіал «Маленькі ейнштейни».
16.10 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
16.30 Мультсеріал «Невгамовні».
17.00 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.25 Мультсеріал «Сучасне Роккове життя».
17.50 Серіал «Квантовий стрибок».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Дівчина з обкладинки».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Крижане пекло».
23.00 Факти. Підсумковий випуск.
23.15 Факти. Докладно.
23.30 Спорт.
23.40 Погода.
23.45 Футбольний огляд Чемпіонату Іспанії.
00.15 Худ. фільм «Напередодні». 2 серія.
01.30 Хіт-парад «Російські гірки».
01.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».
01.50 Музика ночі.

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.15 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Іскристе кохання».
10.00 Серіал «Скарлетт».
11.00 Серіал «Загін по боротьбі з мафією». «Гра пішаків».
12.30 Медіа-клуб.
13.10 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Серіал «Як сіль і перець».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Серіал «Скарлетт».
20.35 «Вікна». Бізнес.
20.55 Худ. фільм «Танкер».
22.40 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
22.45 «Вікна». Опівночі.
23.15 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.20 Худ. фільм «Орел чи решка».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.



09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
10.30 Серіал «Сімейні пута».
11.25 Тетянин полудень.
12.10 Серіал «Західне крило».
13.00 Репортер.
13.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.20 Худ. фільм «Висота».
15.00 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
15.25 Мультсеріал «Дещо про Мімі».
15.55 Мультсеріал «Рен і Стімпі».
16.20 Серіал «Злюки бобри».
16.50 Серіал «Прості істини».
17.25 Серіал «Загублений світ». 2 серія.
18.05 Серіал «Комісар Рекс».
19.00 Репортер.
19.25 Погода.
19.40 Серіал «Дикий янгол».
20.35 Худ. фільм «Любовний напій N9».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.10 Худ. фільм «Шоугьолз».
01.25 Репортер.
01.35 Огляд матчів Ліги чемпіонів.
01.50 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
02.35 Зона ночі «On-line».
04.10 Худ. фільм «Біль і кохання».
05.40 Серіал «Дикий янгол».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
10.20 З легким паром!
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (з сурдоперекладом).
11.15 Серіал «Каменська. Убивця проти волі». 1 серія.
12.20 Людина і закон.
13.05 Добрий день.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.15 Що так як.
14.35 Цар гори.
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Рятувальники. Екстрений виклик.
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Слабка ланка.
20.00 Час.
20.35 Худ. фільм «Спадкоємиці». 1 серія.
21.40 Кремль -9. «Лаврентій Берія. Від арешту до розстрілу».
22.30 Нічний «Час».
23.00 Цивілізація.
23.35 Серіал «Кут атаки».

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті-Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Вірність коханню».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний дохід.
07.35 Мультфільми.
08.15 Серіал «Сімейні таємниці».
09.10 Діалоги про тварин.
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Серіал «Повернення в Едем».
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Шалені гроші».
14.30 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Експертиза РТР.
17.00 Серіал «Повернення в Едем».
18.00 Серіал «Злодійка».
19.35 Вісті—Москва.
19.55 Серіал «Сімейні таємниці».
20.55 Док. фільм «Кавказький хрест». Частини 3 і 4.
22.30 Вісті—Москва.
22.40 Худ. фільм «Герой».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00,
21.00, 23.05 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
09.25 Шоу Олени Степаненко.
10.20 Подорожі натураліста.
11.30 Серіал «Велика перерва». 2 серія.
13.50 Просто Марина.
15.30 Серіал «Салон краси».
16.40 Серіал «Швидка допомога».
17.40 Кримінал.
18.50 Футбол. Ліга чемпіонів. «Локомотив» (Москва) — «Рома» (Італія).
21.55 Серіал «Швидка допомога».
23.30 Гордон.
00.10 Щоденник Ліги чемпіонів.
00.55 Футбол. Ліга чемпіонів. «Динамо» (Київ) — «Ліверпуль» (Англія).

СЕРЕДА, 17 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Мультфільм.
09.30 Казна держави.
10.00 Серіал «Каскадери».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Хіт року.
11.50 Телемаркет.
12.10 Худ. фільм «Насреддін у Бухарі».
13.35 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Крок до зірок.
16.20 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.15 «Казка Старої фортеці». Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт року.
18.50 Серіал «Каскадери».
19.50 І що в упаковці?
20.00 Експосвіт.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.45 Мегалот.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. «Барселона» (Іспанія) — «Байєр» (Леверкузен, Німеччина). У перерві — Світ спорту.
23.35 Хіт року.
23.45 Нова колекція.
00.45 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів.
01.25 Кіно Франції.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Дитяча лінія.
11.00 Телемаркет.
11.25 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
11.45 Бізнес-простір.
12.15 Сільський час.
13.05 Тележурнал «Вісник податкової служби України».
13.15 Телемаркет.
13.40 Будні.
13.55 Хіт року.
14.00 Освітній канал. Грані пізнання. Комп'ютер і люди. Обличчя свободи. А. Пашко.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Салон краси».
09.00 Серіал «Бандитський Петербург».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Район Сан-Сет».
16.50 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.35 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Бандитський Петербург».
21.10 Прихована камера.
21.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Шпигунський бізнес».
23.40 Ситуація.
23.55 ТСН.
00.15 Худ. фільм «Ім'я жертви невідоме».
01.55 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.20 Кохання з першого погляду.
08.20 Худ. фільм «Спадкоємиці».

09.30 Життя тварин.
10.00 К. Стогній. «Кримінал».
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.10 Слабка ланка.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».
14.00 Шлягер представляє.
14.40 Естафета.
14.55 Домашній лікар.
15.15 Щит.
15.30 Люди і долі.
16.00 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
16.05 Київ діловий.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
19.00 Інтелектуальне шоу «9-й вал».
19.55 Суперлото.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
21.00 Худ. фільм «Спадкоємиці». Заключна серія.
22.10 Камера сміху.
22.50 Худ. фільм «Червоне коло».
00.05 Подробиці. Підсумки дня.
00.30 Футбол. Ліга чемпіонів. «Манчестер Юнайтед» (Англія) — «Депортиво» (Іспанія).

ICTV

06.00 Музичний ранок.
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».
07.10 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.35 Хіт-парад «Російські гірки».
07.45 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.05 Мультфільми.
13.25 Худ. фільм «Дівчина з обкладинки».
15.00 Мультфільми.
15.40 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
16.10 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.30 Мультсеріал «Невгамовні».
16.55 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.20 Мультсеріал «Сучасне Рокове життя».
17.50 Серіал «Квантовий стрибок».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Під тиском».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Наодинці з темрявою».
22.55 Факти. Підсумковий випуск.
23.10 Факти. Докладно.
23.25 Спорт.
23.35 Погода.
23.40 Кримінальні історії.
00.10 Худ. фільм «Дикий пляж».
01.20 Хіт-парад «Російські гірки».
01.30 Хіт-парад «Гаряча сімка».
01.40 Музика ночі.

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.05 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Іскристе кохання».
10.00 Серіал «Скарлет».
11.00 Худ. фільм «Танкер».
12.40 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Серіал «Як сіль і перець».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Серіал «Скарлет».
20.35 «Вікна». Бізнес.
20.55 Худ. фільм «Гібрид».
22.35 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
22.40 «Вікна». Опівночі.
23.10 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.15 Худ. фільм «Зандалі».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
10.30 Серіал «Сімейні пута».
11.20 Тетянин полудень.
12.05 Серіал «Комісар Рекс».
13.00 Репортер.
13.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.20 Худ. фільм «Любовний напій № 9».
15.05 Мультсеріал «Пеппі Довгапанчоха».
15.30 Мультсеріал «Маска». 1 серія.
15.55 Мультсеріал «Рен і Стімпі».
16.20 Серіал «Злюки бобри».
16.55 Серіал «Прості істини».
17.30 Серіал «Загублений світ». 3 серія.
18.05 Серіал «Комісар Рекс».
19.00 Репортер.
19.40 Серіал «Дикий янгол».
20.35 Худ. фільм «Червона спека».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.10 Худ. фільм «Гіркий місяць».
01.35 Репортер.
01.45 Огляд матчів Ліги чемпіонів.
01.55 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
02.45 Зона ночі.
04.05 Худ. фільм «Червона спека».
05.40 Серіал «Дикий янгол».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Серіал «П'ятий кут». Заключна серія.
10.20 Рятувальники. Екстрений виклик.
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (з сурдоперекладом).
11.15 Серіал «Каменська. Убивця проти волі». 2 серія.
12.20 Серіал «Лубянка». Фільм 1. «Полювання на Лиса».
13.05 Добрий день.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.20 Сім бід — один одвіт.
14.35 Програма «100%».
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Сміхопанорама.
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Хто хоче стати мільйонером?
20.00 Час.
20.35 Серіал «Спадкоємиці». 2 серія.
21.40 Як це було.
22.30 Нічний «Час».
23.00 Російський екстрим.
23.35 Серіал «Кут атаки». Заключна серія.

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті-Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Вірність коханню».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Мультфільми.
08.15 Серіал «Сімейні таємниці».
09.10 Діалоги про тварин.
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Серіал «Повернення в Едем».
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Шалені гроші».
14.30 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Експертиза РТР.
17.00 Серіал «Повернення в Едем».
18.00 Серіал «Злодійка».
19.35 Вісті-Москва.
19.55 Серіал «Сімейні таємниці».
20.55 Док. фільм «Грузія».
22.30 Вісті-Москва.
22.40 Худ. фільм «Час змін».

НТБ

15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні.
15.30 Серіал «Салон краси».
16.40 Серіал «Швидка допомога».
17.40 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Далекобійники».
20.05 Жадібність.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. «Баварія» (Мюнхен, Німеччина) — «Спартак»(Москва).
23.50 Щоденник Другого театрального фестивалю «Чайка».
00.05 Щоденник Ліги чемпіонів.
00.50 Футбол. Ліга чемпіонів. «Барселона» (Іспанія) — «Байєр» (Ліверкузен, Німеччина).

ЧЕТВЕР, 18 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Нова колекція.
09.35 Серіал «Каскадери».
10.30 Не все так погано...
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Людина у зеленому кімоно».
12.30 Телемаркет.
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Мультфільм.
16.00 Ретроспектива на Першому Національному. Муз. фільм «Взяв би я бандуру».
16.20 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.15 Створи себе. А. Шатернікова — чемпіонка Європи з професійного боксу.
17.35 Резонанс.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.10 Саме той.
18.35 Енергетичне поле.
18.55 Футбол. Кубок УЄФА. ЦСКА (Київ, Україна) — «Брюгге» (Бельгія). У перерві — Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.10 Худ. фільм «Десять негренят». 1 серія.
23.20 Хіт року.
23.30 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Крок до зірок.
11.15 Телемаркет.
11.40 Там, де мама збирала виноград. Запорізька ОДТРК.
12.05 Хто в домі хазяїн?
12.30 Мультфільм на замовлення.
13.15 Телемаркет.
13.40 Будні.
13.55 Хіт року.
14.00 Освітній канал. Грані пізнання. Слідами великих відкриттів.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Салон краси».
09.00 Серіал «Бандитський Петербург».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Район Сан-Сет».
16.50 Серіал «Кохай, доки молодий».
17.35 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Бандитський Петербург».
21.10 Біла ворона.
21.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Улюблена теща».
23.45 Ситуація.
00.00 ТСН.
00.20 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.20 Супутник Планети Здоров'я.
07.50 Сім'я від А до Я.
08.20 Худ. фільм «Спадкоємиці». Заключна серія.
09.30 Камера сміху.
10.05 Сміхопанорама.
10.25 Серіал «Дрібниці життя».
11.05 Інтелект-шоу LG-Еврика.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».
14.00 Хіт-базар.
14.35 Крила.
15.05 Телемагазин.
15.15 Худ. фільм «Індаба».
15.40 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
15.45 Родом з України. М. Єрьоменко-мол. Частина 1.
16.15 Оплески, оплески...
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
19.05 Слабка ланка.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
21.00 Худ. фільм «Погоня за смертю».
22.50 Золотий гусак.
23.30 Програма Ю. Рогози «Колір ночі».
00.10 Подробиці. Підсумки дня.

ICTV

06.00 Музичний ранок.
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».
07.10 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.35 Хіт-парад «Російські гірки».
07.45 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Погода.
08.05 Мультфільми.
08.15 Мультсеріал «Сучасне Рокове життя».
08.40 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
09.10 Серіал «Квантовий стрибок».
10.00 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал Милий ворог».
11.40 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
11.55 Худ. фільм «Страх висоти».
13.30 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
13.40 Худ. фільм «Під тиском».
15.15 Мультфільми.
15.40 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
16.05 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.30 Мультсеріал «Невгамовні».
16.55 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.20 Мультсеріал «Сучасне Рокове життя».
17.50 Серіал «Квантовий стрибок».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Самозванка».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Згадати все».
23.15 Факти. Підсумковий випуск.
23.30 Факти. Докладно.
23.45 Спорт.
23.55 Погода.
00.00 М-Файли. Музична програма.
00.30 Худ. фільм «Страх висоти».
01.55 Хіт-парад «Російські гірки».
02.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 00.45 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Іскристе кохання».
10.00 Серіал «Скарлет».
11.00 Худ. фільм «Гібрид».
12.35 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Серіал «Як сіль і перець».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Серіал «Скарлет».
20.35 «Вікна». Бізнес.
20.55 «Вікна». Спорт.
21.35, 23.15 Футбол. Кубок УЄФА. «Мілан» (Італія) — «ЦСКА» (Софія, Болгарія).
22.40 «Вікна».. Опівночі.
00.10 Аргентинський футбол. Крок назустріч.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
10.30 Серіал «Сімейні пута».
11.20 Тетянин полудень.
12.05 Серіал «Комісар Рекс».
13.00 Репортер.
13.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.20 Худ. фільм «Розіграш».
15.05 Мультсеріал «Бандельєро». 1 серія.
15.30 Мультсеріал «Маска». 2 серія.
15.55 Мультсеріал «Рен і Стімпі».
16.20 Серіал «Злюки бобри».
16.50 Серіал «Прості істини».
17.25 Серіал «Загублений світ». 4 серія.
18.05 Серіал «Комісар Рекс».
19.00 Репортер.
19.40 Серіал «Дикий янгол».
20.35 Худ. фільм «Тінь».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.10 Худ. фільм «Ельвіра — володарка темряви».
00.50 Репортер.
01.05 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
01.55 Зона ночі.
02.55 Худ. фільм «Ельвіра — володарка темряви».
04.30 Худ. фільм «Поєдинок».
05.40 Серіал «Дикий янгол».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Серіал «Спадкоємиці». 1 серія.
10.20 Сміхопанорама.
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (з сурдоперекладом).
11.15 Худ. фільм «Сварка в Лукашах».
13.05 Добрий день.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.15 Що так як.
14.35 КОАПП.
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Самі з вусами.
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Слабка ланка.
20.00 Час.
20.35 Серіал «Каменська. Смерть заради смерті». 1 серія.
21.40 Людина і закон.
22.30 Нічний «Час».
23.00 Таємниці забутих перемог. «Приборкування «Сатани».
23.35 Реальна музика.
00.05 Худ. фільм «А ось і я!».

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті-Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Вірність коханню».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Відкрита митниця.
08.15 Серіал «Сімейні таємниці».



09.10 Діалоги про тварин.
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Серіал «Повернення в Едем».
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Шалені гроші».
14.30 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Експертиза РТР.
17.00 Серіал «Повернення в Едем».
18.00 Серіал «Злодійка».
19.35 Вісті-Москва.
19.55 Серіал «Сімейні таємниці».
20.55 Док. фільм «Шпигунське життя». «Мартинови і Гордієвський».
21.45 Про все.
22.30 Вісті-Москва.
22.40 Худ. фільм «Криза середнього віку».
00.25 Гаряча десятка.

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00,
21.00, 23.00 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
07.55 Серіал «Далекобійники».
09.25 Ох, уже ці діти!
09.55 Середовище.
10.20 Квартирне питання.
11.30 Серіал «Велика перерва». 3 серія.
13.50 Просто Марина.
15.30 Худ. фільм «Позбавлені дару мови».
17.35 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Далекобійники». Заключна серія.
20.00 Увага, розшук!
22.00 Цілком таємно. Інформація для роздумів.
23.25 Гордон.

П'ЯТНИЦЯ, 19 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Мультфільм.
09.30 Концерт в «Олімпії». Енріко Масіас.
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Телемаркет.
11.40 Худ. фільм «Іван та кобила».
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Обрані часом. «Між двома пострілами». Лесь Курбас.
16.20 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.25 Надвечір'я.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 І що в упаковці?
18.55 Серіал «Каскадери».
19.30 «Золота фортуна».
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.10 Худ. фільм «Десять негренят». 2 серія.
23.30 Хіт року.
23.40 ТРК «Ера» представляє: «В ніч на суботу з Оленою Роміною». Гаряча десятка.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Естрадна прем'єр-ліга.
11.15 Телемаркет.
11.40 Подорож у дитинство.
12.00 Люди і долі. Київська ОДТРК.
12.20 Відкриваємо Біблію.
12.50 Право.
13.20 Телемаркет.
13.45 Будні.
14.00 Освітній канал. Театральна афіша. Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки до Днів пам'яті жертв Бабиного Яру. Подорож Країною Дракона. Китай. Урок для вчителя. Досвід роботи Максимівської середньої школи. Запорізька обл.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Салон краси».
09.00 Серіал «Бандитський Петербург».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Згадати все».
17.10 Серіал «Краса по-американськи».
17.35 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Ес клаб-7».
19.00 Перше побачення.
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Перший мільйон.
21.05 Серіал «Менти-3».
22.15 Без Табу з М. Вереснем.
22.55 Серіал «Авантюрист».
23.50 Ситуація.
00.05 ТСН.
00.25 Худ. фільм «Повернення Джека-різника».
02.00 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.20 Смачно з Борисом Бурдою.
07.50 Сім'я від А до Я.
08.20 Худ. фільм «Три непогожі дні».
10.00 Караоке на майдані.
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.10 Слабка ланка.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Луїза-Фернанда».
14.00 Музичний час.
14.30 Телемагазин.
14.35 Худ. фільм «Індаба».
15.00 Автографи.
15.30 Театральний Київ. Світ оперети.
15.50 Конкурент.
16.25 Ліки майбутнього.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Моя сім'я.
19.15 Прем'єра програми «Шалений світ».
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
21.00 Поле чудес.
22.10 Худ. фільм «Операція «Одіссей».
01.45 Подробиці. Підсумки дня.
02.15 Серіал «Клуб насолод».

ICTV

06.00 Музичний ранок.
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Хіт-парад «Гаряча сімка».
07.15 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.35 Хіт-парад «Російські гірки».
07.45 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.05 Мультфільми.
08.15 Мультсеріал «Сучасне Рокове життя».
08.40 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
09.10 Серіал «Квантовий стрибок».
10.00 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал «Милий ворог».
11.40 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
11.55 Худ. фільм «Роль».
13.20 В робочий полудень. Ретро-музика за вашими листами.
13.35 Худ. фільм «Згадати все».
15.25 Мультфільми.
15.45 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
16.10 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.35 Мультсеріал «Невгамовні».
17.00 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.25 Мультсеріал «Сучасне Рокове життя».
17.50 Серіал «Прикрий мене!».
18.45 Факти. Інформаційна програма.

19.00 Худ. фільм «Без перепочинку».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Родинні коштовності».
22.50 Факти. Підсумковий випуск.
23.05 Факти. Докладно.
23.25 Спорт.
23.35 Погода.
23.40 «Кентавр». Тележурнал для чоловіків.
00.00 Худ. фільм «Час знімати бікіні».
01.25 Хіт-парад «Російські гірки».
01.35 Хіт-парад «Гаряча сімка».
01.45 Музика ночі.

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.35 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Іскристе кохання».
10.00 Серіал «Скарлет».
11.00 Худ. фільм «Пік сезону».
12.40 Ви практично здорові.
13.00 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Наук.-поп. серіал «Підводна одіссея Кусто».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Серіал «Скарлет».
20.40 Серіал «Останній дон». 1 серія.
22.25 «Вікна». Опівночі.
23.15 Худ. фільм «Марко Поло. Розділ, що зник».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультфілм.
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
10.30 Серіал «Сімейні пута».
11.25 Тетянин полудень.
12.05 Серіал «Комісар Рекс».
13.00 Репортер.
13.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.20 Худ. фільм «Тінь».
15.05 Мультсеріал «Бандельєро». 2 серія.
15.30 Мультсеріал «Маска». 3 серія.
15.55 Мультсеріал «Рен і Стімпі».
16.20 Серіал «Злюки бобри».
16.55 Серіал «Прості істини».
17.30 Серіал «Загублений світ». 5 серія.
18.05 Серіал «Клоун».
19.00 Репортер.
19.40 Аншлаг! Аншлаг!
20.40 Худ. фільм «Іван Васильович змінює професію».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.10 Худ. фільм «Пророк».
00.45 Репортер.
01.00 «Бівіс і Батхед».
01.25 Худ. фільм «Руг Трейдер, або Аферист».
03.05 Зона ночі.
04.45 Серіал «Спека в Лос-Анджелесі».
05.30 Худ. фільм «Пророк».
06.55 Посміхніться. Вас знімають.

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Серіал «Спадкоємиці». 2 серія.
10.20 Самі з вусами.
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (з сурдоперекладом).
11.15 Худ. фільм «Мовчання доктора Івенса».
12.50 «Водолази». Спецрепортаж.
13.10 Добрий день.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.20 Худ. фільм «Викрадений».
16.00 КВН.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Док.детектив «Час розкидати камені».
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Поле чудес.
20.00 Час.
20.35 Серіал «Каменська. Смерть заради смерті». 2 серія.
21.40 Худ. фільм «Гра всерйоз».
23.45 Нічні новини.
00.05 Худ. фільм «Склока».

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті-Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вісті.
05.15 Серіал «Вірність коханню».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Тисяча й один день.
08.15 Серіал «Сімейні таємниці».
09.10 Нова «Стара квартира».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Серіал «Повернення в Едем».
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Худ. фільм «Ціна голови».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Експертиза РТР.
17.00 Прес-клуб.
18.00 Худ. фільм «Злодійка».
19.35 Вісті-Москва.
19.55 Серіал «Сімейні таємниці».
21.00 Худ. фільм «Російська рулетка».
22.45 Худ. фільм «Король танцю».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00,
21.00 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
09.25 «Далі буде...» з Юлією Меншовою.
10.20 Я та мій собака.
11.30 Серіал «Велика перерва». Заключна серія.
13.50 Просто Марина.
15.30 Цілком таємно. Інформація для роздумів.
16.35 Пепсі-чарт.
17.30 Кримінал.
18.40 Свобода слова.
20.10 Кримінальна Росія. «Домодєдовський упир». 2 серія.
21.45 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
22.30 Щоденник Другого театрального фестивалю «Чайка».
22.45 Худ. фільм «Коханець»

СУБОТА, 20 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.50 Телемаркет.
08.55 Вас вітає гуморист М. Риба.
09.00 В гостях у Дрьоми.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригорща.
11.00 Хіт року.
11.30 Мультфільм.
11.45 Дитяча лінія.
12.00 УТН. День.
12.15 Нова колекція.
12.35 Подорож у дитинство.
13.00 Classic-прем'єр з Т. Мілениною.
13.35 Ми пам'ятаємо ваші імена...
14.00 На сьомому небі.
14.30 Надвечір'я.
15.00 УТН. День.
15.20 Не все так погано...
15.50 Реліквії та храми України.
16.00 Регіон.
16.30 Польова пошта пам'яті.
17.00 Док. фільм «Національна премія «Ескіз до партитури».
17.40 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Вікно в Америку.
18.55 Кінокарбниця. Худ. фільм «Антон Іванович сердиться».
20.20 Вечірня казка.
20.45 Мегалот.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 «Моя професія». Ток-шоу О.Марченко.
22.40 «На світі немає чужої біди». Мистецька акція українських артистів проти терактів в Америці.
23.45 Хіт року.
23.55 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.15 Хіт-новини.
10.45 Резонанс.
11.05 Модний час.
11.35 Чітко і ясно.
12.05 Надзвичайна ситуація.
12.35 Милосердя.
13.00 Людина і закон.
13.30 Спортарена.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.30 Серіал «Лессі».
08.00 Рецепти веселих кухарів.
08.30 Серіал «Краса по-американськи».
09.00 Перший мільйон.
09.30 Перше побачення.
10.00—14.00 Програми УТ-2.
15.00 СВ-шоу.
15.30 Серіал «Менти-3».
16.30 Серіал «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона». «Собака Баскервілів». 1 серія.
18.00 Серіал «Маросейка, 12».
19.30 ТСН.
20.00 Медовий місяць.
21.00 Серіал «Убивча сила-2».
22.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Колесо кохання».
23.45 Худ. фільм «За межею реальності».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДРТРК

07.00 За київським часом.
07.30 Нове в лікуванні хребта.
07.35 Обрані киянами.
07.55 Ліки майбутнього.
08.10 Пані, панночка, панянка.
08.15 Сторінки історії.
08.20 Торговий ряд.
08.30 На ранковому прийомі.

«ІНТЕР»

09.00 Інтеранонс.
09.10 Самі з вусами.
09.35 Доки всі вдома.
10.15 Бадьорого ранку!
10.50 Смак.
11.15 Музичний кіоск О.Гончаренка.
11.50 Світ пригод. Фільм «У пошуках капітана Гранта».
13.10 Життя тварин.
13.45 Мультсеріал «Покемон».
14.10 Велике прання з А.Малаховим.
15.10 Худ. фільм «Покинуті».
16.40 Серіал «Прискорена допомога».
17.10 Серіал «Турбо».
18.50 40 років жартуючи. КВН. Фрагменти біографії.
19.55 Суперлото.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.50 Містечко.
21.35 Серіал «Далекобійники».
22.40 Худ. фільм «Ронін».
00.55 Нічний сеанс. Худ. фільм «Американці».

ICTV

07.00 Музичний ранок.
07.20 Перехрестя.
07.50 Погода.
07.55 Серіал «Прикрий мене!».
08.45 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».
09.05 Серіал «Аніморфи».
09.30 Серіал «Чудернацька наука».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
10.01 Худ. фільм «Я без тями від тебе».
12.45 Серіал «Листи до Бланчі».
13.10 Худ. фільм «Небезпечна жінка».
14.35 Худ. фільм «Без перепочинку».
16.10 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
17.00 Серіал «Альф».
17.30 Галопом по європах. Телегра.
18.00 Серіал «Амазонка».
18.50 Худ. фільм «Моя мачуха — інопланетянка».
20.55 Серіал «Ілюзія вбивства».
21.50 Насправді.
22.10 Штрафний удар.
22.25 Футбол. Чемпіонат Іспанії. Центральний матч туру. У перерві — «12-й гравець».
00.15 Худ. фільм «Роз'єднані ненавистю».
01.45 М-Файли.

СТБ

07.00, 01.25 Астрологічний прогноз.
07.05 BIZ-TV.
09.00 Імпреза.
09.30 BIZ-TV. Non-stop.
09.50 Лабораторія малого бізнесу.
10.00 Мультсеріал «Том і Шина».
10.30 Серіал «Пригоди швейцарської сім'ї Робінсон».
11.00 Наук.-поп. серіал «Підводна одіссея Кусто».
12.00 Медіа-клуб.
12.40 Ви практично здорові.
13.00 BIZ-TV.
16.00 Серіал «Суто англійське вбивство». «Момент, що відволікає». 1, 2 серії.
18.00 Серіал «Острів фантазій». 1 серія.
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «Човен».
22.00 Худ. фільм «Полювання на Купідона».
23.50 Худ. фільм «Марко Поло. Наречена для імператора».

НОВИЙ КАНАЛ

07.30 Мультсеріал «Маска».
07.55 Мультсеріал «Бандельєро».
08.30 Мультсеріал «Злюки бобри».
09.00 Серіал «Плем'я».
09.25 Серіал «Аллан Стрендж».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.45 Посміхніться. Вас знімають.
11.15 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
11.25 Мультфільми.
12.20 Худ. фільм «Іван Васильович змінює професію».
13.50 Репортер.
14.20 Худ. фільм «Одружений холостяк».
16.00 Серіал «Горець: безсмертний ворон».
17.00 Футбол. Англійська Прем'єр-ліга. «Манчестер Юнайтед» — «Болтон». У перерві — Футбольний огляд «Гол!».
19.00 Репортер.
19.35 Худ. фільм «Смугастий рейс».
21.30 Худ. фільм «Матуся у військових черевиках».
23.20 Серіал «Відверті бажання».
00.00 «Плейбой» представляє. «Озвучування».
01.50 «Бівіс і Батхед».
02.20 Зона ночі.
03.50 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
04.15 Худ. фільм «Матуся у військових черевиках».
05.50 Худ. фільм «Смугастий рейс».
07.10 Посміхніться. Вас знімають.

ГРТ

07.00 Новини.
07.10 Слово пастиря. Митрополит Кирило.
07.25 Поклик джунглів.
07.50 «Ералаш».
08.05 Ех, Семенівна!
08.50 Бібліоманія.
09.00 Новини (з сурдоперекладом).
09.10 Сміхопанорама.
09.45 Смак.
10.05 У світі тварин.
10.45 Здоров'я.
11.30 Худ. фільм «Операція «Воля».
12.25 «Ералаш».
12.30 Щоб пам'ятали...
13.15 Історія одного шедевра. Російський музей.
13.30 Мультсеріал «Усе про Міккі Мауса».
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.10 Худ. фільм «Переможець».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.15 Серіал «Прискорена допомога».
17.50 «Ералаш».
18.00 КВН.
19.00 Хто хоче стати мільйонером?
20.00 Час.
20.35 Худ. фільм «Ронін».
22.55 Пісня року.
00.30 Худ. фільм «Американці».

РТР

05.55 Діалоги про риболовлю.
06.25 Серіал «Загублений світ».
07.20 Телепузики.
07.45 Тато, мама, я — спортивна сім'я.
08.30 Золотий ключ.
08.50 Пошта РТР.
09.20 Доброго ранку, країно!
10.00 Сто до одного.
10.55 Поруч з тобою.
11.50 Серіал «Комісар Рекс».
13.00 Вісті.
13.20 Худ. фільм «Шлях до «Сатурна».
15.00 Футбол. Чемпіонат Росії. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала).
17.00 Моя сім'я.
17.55 Аншлаг.
19.25 Дзеркало.
20.00 Худ. фільм «Ширлі-мирлі».
22.50 «Scorpions» із Державним академічним симфонічним оркестром Росії в Кремлі.

НТБ

04.50 Худ. фільм «Коханець»
07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сьогодні.
07.20 Вулиця Сезам.
07.45 Великі батьки.
08.20 Без репетиції.
09.15 Кримінал. Щиросерде зізнання.
09.50 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
10.25 Квартирне питання.
11.20 Худ. фільм «Заручниця».
13.20 Подорожі натураліста.
14.00 Своя гра.
15.25 Очна ставка.
16.05 Шоу Олени Степаненко.
17.00 Худ. фільм «Украдене серце».
19.00 Худ. фільм «24 години».
21.30 Професія — репортер.
22.15 Колір ночі.
22.50 Худ. фільм «Пінк Флойд». «Стіна».
00.55 Кома.

НЕДІЛЯ, 21 жовтня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.50 Телемаркет.
09.00 Спозаранку.
09.30 Крок до зірок.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.05 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Сільський час.
13.05 «Саме той» про себе...
13.40 Клуб Суперкниги.
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.20 Док. фільм «Лувр».
16.45 День Знань. Частина 1.
17.30 Перехрестя.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Бути жінкою.
18.45 Ретроспектива на Першому Національному. Худ. фільм «Дударики».
20.10 7 днів. Світ.
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.05 «Вільна птаха» збирає друзів. Концертна програма О.Крюкової та молодих виконавців з Європи.
23.55 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Ток-шоу О. Марченко. «Моя професія».
10.45 Реальний сектор.
11.15 Телемаркет.
11.30 Бізнес і влада.
12.00 «Золота фортуна».
13.05 Хай щастить.
13.35 Док. фільм «Дикі землі». 2 серія.
14.30 Відкриваємо Біблію.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Серіал «Авантюрист».
08.00 Прихована камера.
08.35 Біла ворона.
09.10 Лото-забава.
10.00—15.00 Програми УТ-2.
15.00 Бокс по-справжньому. Уїльям Гатрі — Регі Джонсон.
16.10 КВН. Українська ліга. Фінал.
18.05 Серіал «Марш Турецького».
19.30 ТСН-епіцентр.



20.00 Серіал «Сищики».
21.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Іствікські відьми».
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.50 «Своє кіно» представляє. Худ. фільм «Безвісти пропав».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДРТРК

07.00 Молодіжна телевізійна служба.
07.30 На своїй землі.
08.00 Недільні зустрічі.
08.35 Торговий ряд.
08.40 Інтер'єр.

«ІНТЕР»

09.00 Інтеранонс.
09.10 Містечко.
09.50 Прокинься і співай!
10.40 Уік-енд.
11.20 Караоке на майдані.
11.50 Смачно з Борисом Бурдою.
12.25 Мелорама.
13.00 Показуха.
13.35 Планета Здоров'я.
14.10 Велике прання з А.Малаховим.
15.15 Серіал «Далекобійники».
16.20 Інтелект-шоу LG-Евріка.
17.15 Сміхопанорама.
17.50 Худ. фільм «Гарно сидимо!».
19.20 Джентльмен-шоу.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.50 КВН-2001. Перший півфінал.
23.15 Худ. фільм «Клуб «Коттон».

ICTV

07.00 Музичний ранок.
07.45 Погода.
07.50 Серіал «Амазонка».
08.40 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».
09.05 Серіал «Аніморфи».
09.30 Серіал «Чудернацька наука».
09.55 Худ. фільм «Вулкан».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
11.25 Худ. фільм «Шукайте жінку».
14.05 Серіал «Ілюзія вбивства».
14.50 Худ. фільм «Моя мачуха — інопланетянка».
16.45 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
17.35 Серіал «Альф».
18.05 Серіал «Амазонка».
19.00 Свобода слова.
20.00 Худ. фільм «Вогненна пустеля». Заключна серія.
21.45 Кримінальні історії.
22.15 Серіал «СіАй-5. Нові професіонали».
23.05 Футбол. Чемпіонат Іспанії. Центральний матч туру.
00.40 Хіт-парад «Російські гірки». Підсумки тижня.
01.10 «Кентавр». Тележурнал для чоловіків.
01.30 Музика ночі.

СТБ

07.00, 01.35 Астрологічний прогноз.
07.05 BIZ-TV.
09.00 Прописи.
09.30 Зелена зона.
09.50 Лабораторія малого бізнесу.
10.00 Мультсеріал «Том і Шина».
10.30 Мультфільм «Великий бій Астерикса».
12.00 «Вікна» у світ.
12.30 М-стиль.
13.00 BIZ-TV.
15.00 Ні пуху ні пера.
15.20 Зворотний бік медалі.
16.00 Італійський футбол. Серія «А». «Болонья» — «Ювентус».
17.55 Автостиль.
18.20 Худ. фільм «Діаманти шаха».
20.40 Бізнес-студія.
21.30 Італійський футбол. Серія «А». Міланське дербі. «Інтер» — «Мілан».
23.25 Худ. фільм «Приватні уроки-2».
01.05 Імпреза.

НОВИЙ КАНАЛ

07.45 Церква Христова.
08.00 Мультсеріал «Бандельєро».
08.30 Мультсеріал «Злюки бобри».
09.00 Серіал «Плем'я».
09.30 Серіал «Аллан Стрендж».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.50,12.55 Світ індійського кіно.
12.25 Запитайте у лікаря.
14.05 Репортер.
14.25 Навколо сміху.
15.25 Худ. фільм «Зникнення свідка».
17.00 Посміхніться. Вас знімають.
17.30 Село Глуховка.
17.50 Худ. фільм «Слідство ведуть ЗНАТОКИ». «Шантаж». 2 серія.
19.00 Репортер.
19.30 Худ. фільм «Лавка жахів».
21.40 Худ. фільм «Китайський сервіз».
23.30 Футбольний огляд «Гол!».
23.45 Футбол. Англійська Прем'єр-ліга. «Лідс» — «Челсі».
01.40 Світ індійського кіно.
04.15 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
04.40 Худ. фільм «Китайський сервіз».

ГРТ

07.00 Новини.
07.10 Служу Росії!
07.40 Мультсеріал «Русалочка».
08.05 Ранкова зірка.
08.50 Бібліоманія.
09.00 Новини (з сурдоперекладом).
09.10 «Непутні нотатки» з Дм.Криловим.
09.30 Поки всі вдома.
10.10 Док.детектив «Час розкидати камені».
10.40 Самі з вусами.
11.10 Клуб мандрівників.
11.55 Худ. фільм «Операція «Воля».
12.50 Розумниці і розумники.
13.15 Скарби Кремля.
13.30 Мультсеріал «Чорний плащ».
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.10 «Китеж». Назад у майбутнє». Спецрепортаж.
14.30 Худ. фільм «Добре сидимо!».
16.00 Жива природа.
17.00 Вечірні новини.
17.20 «Убивча сила». Спецрепортаж.
17.30 Худ. фільм «Горець. Кінець гри».
19.10 КВН-2001. Перший півфінал.
21.30 Часи.
22.50 Серіал «Секретні матеріали».
23.45 Худ. фільм «Клуб «Коттон».

РТР

06.00 Худ. фільм «Акваланги на дні».
07.20 Телепузики.
07.50 Російське лото.
08.40 ТБ Бінго шоу.
09.20 Доброго ранку, країно!
10.00 Сам собі режисер.
10.55 Містечко.
11.35 Федерація.
12.10 Парламентський час.
13.00 Вісті.
13.20 Діалоги про тварин.
14.15 Навколо світу.
15.10 Худ. фільм «Старий знайомий».
17.00 ТБ Бінго новини.
17.05 Два роялі.
17.55 Аншлаг.
19.55 Серіал «Кобра». «Вантаж». 1 частина.
21.30 Худ. фільм «Місія на Марс».
23.45 Худ. фільм «Право на життя».

НТБ

05.25 Худ. фільм «24 години».
07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сьогодні.
07.20 Вулиця Сезам.
07.40 Ох уже ці діти!
08.10 Пепсі-чарт.
09.20 Худ. фільм «Прощальна гастроль «Артиста».
11.25 Худ. фільм «Свій серед чужих,чужий серед своїх».
13.25 Служба порятунку.
14.00 Своя гра.
15.30 Кримінальна Росія. «Домодєдовський упир». 2 серія.
16.05 Я та мій собака.
16.45 «Далі буде...» з Юлією Меншовою.
17.45 Худ. фільм «Останній бойскаут».
20.00 Нещодавно.
21.15 Ляльки.
21.35 Худ. фільм «Чужі гроші».
23.40 Журнал Ліги чемпіонів.

У програмі можливі зміни.

Мал. Ернста ЛІЩЕНКА та Віктора ПОПОВА.

У суботу на ICTV о 18.50 — худ. фільм «Моя мачуха — інопланетянка»

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПЕРЕТВОРЕННЯ КБ «ХРЕЩАТИК» ТА ВИПУСК АКЦІЙ БАНКУ

Комерційний банк «Хрещатик» повідомляє про реорганізацію банку шляхом перетворення із товариства з обмеженою відповідальністю у відкрите акціонерне товариство.

Перетворення здійснюється на підставі рішення Загальних Зборів учасників банку від 10 серпня 2001 року та Рішення Комісії з питань нагляду та регулювання діяльності банків Національного банку України № 275 від 04.10.2001 р. про надання попереднього дозволу на проведення реорганізації.

Правонаступником **Комерційного банку «Хрещатик»**, створеного у вигляді товариства з обмеженою відповідальністю, код ЄДРПОУ 19364259, юридична адреса: Україна, 01001, Київ, вул. Хрещатик, 8-а, є **Відкрите акціонерне товариство Комерційний банк «Хрещатик»**, юридична адреса: Україна, 01001, Київ, вул. Хрещатик, 8-а. Загальними Зборами учасників банку, прийняте рішення про випуск акцій в обмін на частки у статутному фонді Комерційного банку «Хрещатик» . В голосуванні з питання випуску акцій взяли участь 30 учасників банку, що володіють 5980 голосами, голосування здійснювалось за принципом одна частка у статутному фонді розміром 10000 грн. - 1 голос .

На підставі рішення Зборів учасників банку акції банку випускаються на таких умовах:

Фірмове найменування емітента

Відкрите акціонерне товариство Комерційний банк «Хрещатик» Открытое акционерное общество Коммерческий банк «Хрещатык» Join Stock Commersial Bank «Khreschatyk»

Місцезнаходження

01001, Київ, вул. Хрещатик, 8а

Предмет та цілі діяльності

Предметом діяльності банку є надання банківських послуг, метою отримання прибутку.

Наявність збитків

Збитки відсутні. Прибуток банку за 2000 рік складає 2079,2 тис. грн., за І півріччя 2001 року - 1119 тис. грн.

Розмір статутного фонду

Статутний фонд станом на дату прийняття рішення про випуск акцій складає 60 000 000 (Шістдесят) мільйонів гривень.

Контролюючий орган:

Національний банк України

Аудитор

Аудиторська компанія «Артур Андерсен» (Україна). Ліцензія Аудиторської палати України № АБ 000208. Україна, 01001, Київ. Вул. Хрещатик, 19 а Тел: 380 (044) 490-3000, факс 380 (044) 490-3030

Службові особи

Гриджук Дмитро Миколайович - Голова Правління
Бердій Михайло Григорович - Заступник Голови Правління
Докалов Сергій Іванович .- Заступник Голови Правління
Ратушнюк Ольга Яківна - Заступник Голови Правління
Тімченко Олександр Миколайович - Заступник Голови Правління
Юр Валентина Миколаївна - Головний бухгалтер
Попов Олександр Юхимович - Голова Ради
Балацький Микола Євтихович - Заступник Голови Ради
Стельмах Василь Іванович - Член Ради
Соколов Ігор Миколайович - Член Ради
Горбунов АнатолійІлларіонович - Член Ради
Степанюк Анатолій Петрович - Голова Ревізійної комісії

Дані про розміщення раніше випущених цінних паперів

До прийняття рішення про перетворення акції та облігації банком не випускались.

Мета випуску акцій

Акції Відкритого акціонерного товариства Комерційний банк «Хрещатик» випускаються з метою обміну часток у статутному фонді Комерційного банку «Хрещатик», створеного у вигляді товариства з обмеженою відповідальністю, в процесі його перетворення у відкрите акціонерне товариство відповідно рішення загальних Зборів учасників банку.

Категорії акцій, що випускаються

Прості іменні.

Форма випуску акцій:

Документарна.

Загальна сума випуску:

60000000,00 грн. (Шістдесят мільйонів гривень 00 коп.), що дорівнює статутному капіталу банку на день прийняття рішення про випуск акцій.

Загальна кількість акцій:

60000 (Шістдесят тисяч) штук.

Номінальна вартість акцій:

Номінальна вартість акцій складає 1000,00 грн. (Одну тисячу гривень 00 коп.).

Порядок виплати дивідендів

Дивіденди виплачуються один раз на рік за підсумками фінансового року, після затвердження фінансових результатів діяльності банку, у розмірі, визначеному загальними Зборами акціонерів банку. Право на отримання дивідендів мають особи, зареєстровані як власники акцій у реєстрі власників іменних акцій банку на початок строку виплати дивідендів. Початок виплати дивідендів - не пізніше 2-х місяців з дня прийняття відповідного рішення загальними Зборами акціонерів. Виплата дивідендів здійснюється за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 8а.

Порядок розміщення акцій

Акції розміщуються шляхом обміну часток у статутному фонді Комерційного банку «Хрещатик», створеного у вигляді товариства з обмеженою відповідальністю.

Умови та порядок обміну

Обмін часток у статутному фонді Комерційного банку «Хрещатик» на акції Відкритого акціонерного товариства Комерційний банк «Хрещатик» здійснюється у співвідношенні 1000 (Одна тисяча) грн. внеску учасника банку до статутного фонду КБ «Хрещатик» на 1(Одну) просту іменну акцію ВАТ КБ»Хрещатик» номінальною вартістю 1000,00 (Одна тисяча) грн.

Для обміну учасники Комерційного банку «Хрещатик» подають до Правління банку письмову заяву про намір здійснити обмін, до якого додається оригінал Свідоцтва учасника КБ «Хрещатик» про внесення вкладу до статутного фонду банку.

В обмін на Свідоцтва, КБ «Хрещатик» видає учасникам банку письмові зобов'язання про видачу відповідної кількості акцій (сертифікатів акцій) Відкритого акціонерного товариства Комерційний банк «Хрещатик», що створюється у процесі перетворення.

Обмін здійснюється за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 8а, починаючи з дня наступного за одержанням дозволу Національного банку України на реорганізацію банку.

У термін до шести місяців з дня реєстрації випуску акцій у Державній комісії з цінних паперів та фондового ринку, ВАТ КБ»Хрещатик» на заміну письмового зобов'язання видає сертифікати акцій на відповідну кількість акцій.

Умови розпорядження акціями:

Власники акцій мають права вільно розпоряжатися належними їм акціями у відповідності з чинним законодавством України. Акціонер може скористатися правом вільного розпорядження акціями після реєстрації випуску акцій у Державній комісії з цінних паперів та фондового ринку відповідно до чинного законодавства України.

Акціонери банку мають переважне право на придбання акцій додаткового випуску відповідно до чинного законодавства України та нормативно-правових актів Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку.

Порядок повідомлення про випуск акцій

Повідомлення про перетворення банку у відкрите акціонерне товариство та відомості про випуск акцій друкується в органах преси відповідно до нормативно-правових актів Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку.

Установчі збори Відкритого акціонерного товариства Комерційний банк «Хрещатик» відбудуться 26 жовтня 2001 року о 16-00 годині за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 8 а.

Правління КБ «Хрещатик»

Голова Правління КБ «Хрещатик» Д. М. Гриджук

До уваги акціонерів

ВАТ «Київський завод експериментальних конструкцій»!

Повідомляємо, що загальні збори акціонерів відбудуться 30 листопада 2001 року за адресою: м. Київ, вул. Алма-Атинська,8.

Початок зборів о 14.00.

Реєстрація проводитиметься з 12.00 до 13.00.

Порядок денний:

1. Звіт виконавчого органу.
2. Звіт Ревізійної комісії.
3. Звіт Спостережної ради.
4. Обрання органів управління і ревізійної комісії товариства.
5. Розгляд та затвердження фінансових результатів за 2000 рік. Затвердження фінансового плану на 2001 р.

Директор товариства.

Для участі у зборах необхідно мати при собі паспорт. Для представників акціонерів - належним чином оформлене доручення (доручення має бути засвідчене нотаріусом).

Контактний телефон 8-044 566-97-41.

Господарський суд Донецької області (83048, м. Донецьк, вул. Артема, 157), Ухвалою від 03.09.2001 року порушив справу про банкрутство ТОВ «Укрпоставка», 83023, м. Донецьк, вул. Харитонова, 14, код ЄДРПОУ 30099782, поточний рахунок № 26002066880000 в КБ «Ікар-банк» м. Донецьк, МФО 334594.

Розпорядником майна призначено Карпачеву Людмилу Анатоліївну, ліцензія № 059, м. Донецьк, вул. Челюскінців, 196/70, тел. 337-63-32.

Претензії кредиторів та санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

ВАТ «БУДМАШ»

повідомляє: 7 грудня 2001 року о 9.00 в приміщенні підприємства за адресою: 02099, м. Київ-99, вул. Бориспільська,7 **відбудуться чергові збори акціонерів.**

Порядок денний:

1. Звіт правління про фінансово-господарську діяльність ВАТ «Будмаш» за 2000 рік.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Обрання Спостережної ради товариства.
4. Обрання ревізійної комісії.
5. Затвердження Статуту в новій редакції.
6. Про призначення незалежного реєстратора.

Реєстрація акціонерів проводиться з 8.00 на підставі паспорта, сертифікатів, а для представників акціонерів доручення про передання їм прав на участь у зборах, завіреного у встановленому законодавством України порядку.

Довідки за телефонами: (044) 566-25-59; 566-52-86.

Правління ВАТ «Будмаш».

Фінансова звітність АКБ «Золоті ворота» (м. Харків) станом на 1 жовтня 2001 р.

Балансовий звіт на 1 жовтня 2001 року

тис. грн.

Рядок	Найменування статті	01.01.2001 р.	01.10.2001 р.
	Активи		
1.	Кошти та залишки в в НБУ	1535	6416
2.	Казначейські та інші цінні папери, що рефінансуються НБУ, та цінні папери, емітовані НБУ	0	0
3.	Кошти в інших банках	3429	4829
4.	Цінні папери на продаж	0	233
5.	Кредити та заборгованість клієнтів	40279	44790
6.	Інвестиційні цінні папери	0	0
7.	Довгострокові вкладення до асоційованих компаній та дочірніх установ	0	0
8.	Основні засоби та нематеріальні активи	1140	2274
9.	Чисті нереалізовані доходи від похідних фінансових інструментів	0	0
10.	Нараховані доходи та отримання	563	1041
11.	Інші активи	100	141
12.	Усього активів	47046	59724
	Зобов'язання		
13.	Кошти банків	10910	6131
14.	Кошти клієнтів	13532	26261
15.	Інші депозити	0	0
16.	Боргові цінні папери емітовані банком	65	67
17.	Чисті нереалізовані витрати від похідних фінансових інструментів	0	0
18.	Нараховані витрати до сплати	431	222
19.	Інші зобов'язання	1292	1848
20.	Усього зобов'язань	26230	34529
	Власний капітал		
21.	Статутний капітал	19800	24000
22.	Капіталізовані дивіденди	0	0
23.	Акції, викуплені в акціонерів	0	0
24.	Емісійні різниці	0	0
25.	Резерви	218	378
26.	Переоцінка основних засобів і нематеріальних активів	1	1
27.	Нерозподілений прибуток	797	816
28.	Усього власного капіталу	20816	25195
29.	Усього пасивів	47046	59724
	Активи-пасиви (повинна рівнятися 0)	0	0

Голова Правління АКБ «Золоті ворота» Мещанінова С. Г.

Головний бухгалтер АКБ «Золоті ворота» Ждамарова М. Г.

Звіт про прибутки та збитки на 1 жовтня 2001 року

(тис. грн.)

Рядок	Найменування статті	01.01.2001 р.	01.10.2001 р.
1.1.	Процентний дохід	9834	10087
1.2.	Процентні витрати	-10840	-9707
1.	Чистий процентний дохід	-1006	380
2.1.	Комісійний дохід	3130	1989
2.2.	Комісійні витрати	-42	-43
2.	Чистий комісійний дохід	3088	1946
3	Дивідендний дохід	0	0
4.	Чистий торговельний дохід	210	-19
5.	Прибуток/збиток від інвестиційних цінних паперів	0	0
6.	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані й дочірні установи та інших інвестицій	0	0
7.	Інший операційний дохід	5	2
8.	Операційний дохід	2297	2309
9.	Загальноадміністративні витрати	-1562	-1613
10.	Витрати на персонал	-302	-505
11.	Прибуток від операцій	433	191
12.	Витрати на безнадійні та сумнівні борги	-145	173
13.	Прибуток до оподаткування	288	364
14.	Податок на прибуток	-128	186
15.	Прибуток після оподаткування	160	178
16.	Непередбачені доходи/витрати	0	0
17.	Чистий прибуток/збиток банку	160	178

Голова Правління АКБ «Золоті ворота» Мещанінова С. Г.

Головний бухгалтер АКБ «Золоті ворота» Ждамарова М. Г.

Фінансовий звіт АКБ "Європейський" за 9 місяців 2001 р.

Балансовий звіт

(тис. грн.)

Рядок	Найменування статті	01.01. 2001	01.10. 2001
	АКТИВИ		
1	Кошти та залишки в НБУ	3113	1363
2	Кошти в інших банках	621	249
3	Цінні папери на продаж	3466	451
4	Кредити та заборгованість клієнтів	11947	16459
5	Інвестиційні цінні папери	31	31
6	Довгострокові вкладення до асоційованих компаній і дочірніх установ	156	156
7	Основні засоби та нематеріальні активи	789	617
8	Нараховані доходи до отримання	315	1173
9	Інші активи	330	4495
10	**Усього активів**	**20768**	**24994**
	ЗОБОВ`ЯЗАННЯ		
11	Кошти банків	600	-
12	Кошти клієнтів	2047	5433
13	Нараховані витрати до сплати	6	18
14	Інші зобов'язання	584	540
15	**Усього зобов`язань**	**3237**	**5991**
	ВЛАСНИЙ КАПІТАЛ		
16	Статутний капітал	11823	13166
17	Емісійні різниці	3484	3484
18	Резерви	326	326
19	Нерозподілений прибуток	1898	20267
20	**Усього власного капіталу**	**17531**	**19003**
21	**Усього пасивів**	**20768**	**24994**

Звіт про прибутки та збитки

(тис. грн.)

Рядок	Найменування статті	01.01. 2001	01.10. 2001
1.1	Процентний дохід	1787	2564
1.2	Процентні витрати	1059	830
1	**Чистий процентний дохід**	**728**	**1734**
2.1	Комісійний дохід	972	551
2.2	Комісійні витрати	29	20
2	**Чистий комісійний дохід**	**943**	**531**
3	Дивідендний дохід	-	-
4	Чистий торговельний дохід	505	44
5	Прибуток/збиток від інвестиційних цінних паперів	-	-
6	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані компанії й дочірні установи та інших інвестицій	-	-
7	Інший операційний дохід	22	1
8	**Операційний дохід**	**2198**	**2310**
9	Загальноадміністративні витрати	611	516
10	Витрати на персонал	394	435
11	**Прибуток від операцій**	**1193**	**1359**
12	Витрати на безнадійні та сумнівні борги	-855	-1141
13	**Прибуток до оподаткування**	**338**	**218**
14	Податок на прибуток	129	89
15	**Прибуток після оподаткування**	**209**	**129**
16	Непередбачені доходи/витрати	-	-
17	**Чистий прибуток/ збиток банку**	**209**	**129**

ТОВ «Укренерготранс», код № 31169876 повідомляє про свою ліквідацію. Претензії приймаються протягом одного місяця з дня опублікування. Тел. 246-57-79.







Спокуси Стратілата

(Початок на 1-й стр.).

Споглядаючи його гравюри, ловиш себе на грішній думці: цьому чоловікові гроші малювати б! Ці купюри, навіть чорно-білі, мали б переконливий вигляд. Але Микола не малює грошей. Зате щойно видав хорошу книгу, а це дечого варте. Книга товста, але не бійтесь — її можна не читати, бо там 500 ілюстрацій, зрозумілих навіть без підпису.

Отже, у видавництві «Логос» вийшов могутній альбом Миколи Стратілата «Поезія в образах». Тут — кращі зразки його графіки. Назва книги натякає не лише на ілюстрації до чужих віршів (на цій сторінці — до Рильського, Сосюри, Симоненка, Ганни Чубач), а й на те, що художник сам схильний до поетичного, — чи до кучерявого? — мислення.

Про нього кажуть, що він у своїй графіці — послідовник «мазепинського бароко». Часом при цьому мають на увазі не точність мислі, а її веселу розхристаність й примхливість. Ось, мовляв, у чім секрет Стратілата! Але варто просто подивитись на цю графіку, щоб переконатися — вона ясна й самодостатня. І якщо є тут секрет, то лиш один: звідки оця цілісність і ясність, мало типова для нас, кучерявомислячих? Відповідь, можливо, у посвяті. Книгу присвячено батькові, матері та вчителеві Степану Музиченку. За цим стоїть багато що. Коли Микола ще був школярем, наприкінці 50-х, молодий учитель Музиченко (родом з того самого села Макіївки на Чернігівщині) вів у школі ізостудію. Потім його вигнали, але на цьому історія не закінчилася, а лиш почалася. Стратілат приїхав до Києва, став художником, але Музиченко лишився для нього вчителем, вони навіть виставляли свої твори разом. Музиченка вже нема на світі. «Якби не він, — каже Стратілат, — я б, може, став кимось іншим, інженером чи співаком». Справді, у таланту є багато спокус — співати, гроші малювати. Але найскладніша й найхитріша спокуса українського таланту — сам Київ. Потрапивши сюди, ми гадаємо, що взяли Бога за бороду, і забуваємо наших музиченків і наші макіївки. Бо у нас не тільки держава унітарна, а й психологія — все в тій психології сходиться до Києва, а Україні лишаються самі лиш наші клятви в любові. А Стратілат зумів згармонізувати в собі Макіївку з Києвом. І лишився вірним тому, з чого почав. Свідомо лишився. Можливо, саме звідси барокова ясність його графіки. Коли Музиченко вчив школярів макіївських малювати, у них не було фарб, лиш прості олівці. Може, саме тому Стратілат досяг так багато в чорно-білій гамі. Хоч сам вважає себе живописцем, і не лише в душі.

Віталій ЖЕЖЕРА.











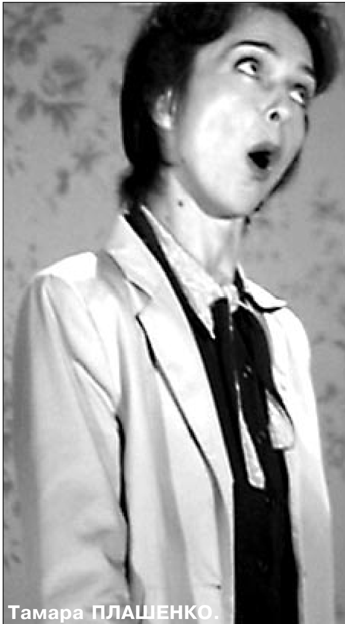
Концерт для рояля в чотири руки



Прем'єра

Віталій Малахов поставив у Київському театрі на Подолі драму «Концерт для рояля в чотири руки» (автор п'єси Аліза Ольмерт з Ізраїлю, художник Антон Лобанов, композитор Іван Небесний).

Сцени з вистави «Концерт для рояля в чотири руки»



Тамара ПЛАШЕНКО.



Андрій ПАРХОМЕНКО та Галина ТКАЧ.

Цей спектакль з'явився, мов грім з ясного неба. Адже театральна публіка вже давно чекає, що ось-ось Малахов випустить у театрі імені Франка «Отелло» з Хостікоєвим у головній ролі. «Отелло» й справді заплановано на 20 жовтня. Отже — потім. А тут, коли мені сказали, що у Малахова «якась прем'єра», я пішов, не чекаючи нічого несподіваного, як на розминку перед Шекспіром. Але розминка виявилася всерйоз і надовго.

...Малахов перед прем'єрою заявив публіці, що цією виставою він порушує всі свої попередні приписи: не ставити вистав про національні проблеми і не приурочувати їх до будь-яких дат. А тут усе навпаки: п'єса явно «єврейська» і присвячена 60-річчю Бабиного Яру. Втім, Малахов порушив і ще одне своє правило: він ніколи не ставив вистав, де побут мав би хоч якесь значення. Герої його попередніх постановок, здається, ніколи нічого не їли.

А тут на сцені їдять суп! А також миють ноги, рахують гроші й трясуться над речами.

П'єсу можна переказувати довго, а можна кількома словами. До маленького сучасного польського міста приїздить пані з Ізраїлю. Вона заходить у дім, звідки її родина була вивезена в Освенцім, і просить показати рояль, на якому вони з мамою грали того дня, перед Освенцімом. Але тепер тут живуть поляки, котрі вселилися сюди ще тоді, буквально по гарячих слідах — на плиті ще стояв покинутий суп. До речі, гостю з Ізраїлю частують якраз супом! Але рояль не показують, бо бояться, що вона відбере й дім разом з роялем.

Оце й усе. І все це триває три з половиною години сценічного часу. Зрештою, нам так і не показують той рояль.

Три з половиною години — це забагато, такі вистави зараз роблять рідко. Малахов обіцяв після прем'єри щось підкоротити, щоб не втомлювати публіку. Те, що довелося бачити на прем'єрі, було справді довгим видовищем, навіть здавалося — триває годин п'ять, а не три. Але це не реальний час, а швидше метафізичний. Зовсім нечасто буває — коли вистава не краде в тебе час, а ніби позичає його тобі.

Ця вистава — немов капкан, куди тебе заманюють дуже повільно. Минає перших хвилин двадцять, ти озираєшся і ще не бачиш ніякої для себе небезпеки, тебе ще не взято в полон, ти навіть можеш віддатися банальним думкам. Приміром, таким: ага, п'єса єврейська, режисер теж, а тому й головна героїня, оця пані з Ізраїлю (а її грає Тамара Плашенко), звісно, не може не бути кращою за оцих поляків, котрі не показують їй рояль!

Думаючи про таке, почуваєшся благодушним антисемітом: мовляв, ну-ну, покажіть, які ви хороші, поки я добрий.

Потім якось непомітно думки переходять в інше, хазяйське русло: мовляв, а непогано було б поставити цю п'єсу в Криму! Вона таки хороша п'єса, а в Криму ціни б їй не було, вона була б там актуальна, бо там же депортовані татари повертаються до своїх роялів!

А згодом і ці суспільно-корисні думки непомітно кудись відходять, і ти потихеньку починаєш розуміти, що «нема ні елліна, ні іудея», й усе оце — не про євреїв, поляків чи татар, а про марноту того, що ми іноді легковажно називаємо священними реліквіями, і в боротьбі за ці реліквії зневажаємо живу людину й готові перегризти горло одне одному, забувши про «не сотвори собі кумира».

Зрештою, обидві баришні, незважаючи на весь драматизм ситуації, — обидві вони смішні: і витончена гостя, яку грає Тамара Плашенко, і ота плебейка-хазяйка, у постійно сповзаючих панчохах, котру грає Галя Ткач.

Оце і є той момент, коли капкан зачиняється у нас, наївних, за спиною. На чому ми впіймались? А на тому, що повірили, нібито вистава не викличе в нас нічого, крім простого, майже обов'язкового й зрозумілого співчуття (бо приурочена до подій у Бабиному Яру). А вистава насправді виявилась про те, як нерозумно й навіть смішно співчувати людській глупоті та обмеженості — не «нашій» чи «єврейській», а всесвітній.

Коли усвідомлюєш, тобі хочеться засміятися. В це важко повірити, бо вистава таки печальна. Але сміятися хочеться — бо ти раптом звільнився від тягаря банальних уявлень про цінності буття. І відчув у душі мир і мудрість, нехай навіть цієї мудрості тобі ненадовго вистачить. А може, й надовго — такі вистави з'являються в природі не надто часто, тож ніщо не заважатиме переживати малаховську постановку як рідкісне одкровення. В усякому разі, цій виставі можна гарантувати довге життя.

І ще от що цікаво: як ото сюжет п'єси спершу сприймаєш «боковим зором», так само сприймаєш і акторів. Ну четверо ще молодих людей грають чотирьох дуже старих людей, грають без гриму й без намагання переконати тебе, ніби вони вчилися сценічного реалізму у самого Костянтина Сергійовича Станіславського.

А потім виходиш і тебе пронизує: Господи, які у Малахова розумні актори! Як вони вміють «не подобатися» тобі аж майже до самого кінця цієї тригодинної епопеї — щоб перед фіналом ти відчув себе геніальним разом з ними! Андрій Пархоменко, Федір Ольховський, Галя Ткач, Тамара Плашенко. Вони просто унікальні. Можливо — у цій виставі — вони навіть видатні. Думка якась катастрофічна, її страшно вимовити вголос. Це зрозуміє той, хто (звісно, не називаючи) потрапляв під автомобіль: справжність зіткнення завжди проста й неймовірна. Так і тут. Актори працюють настільки осмислено, серйозно й зосереджено, що тобі якось навіть незручно бути просто ледачим глядачем, у котрого знайшовся час розважитись.

...А «Отелло» Малахов покаже в театрі імені Франка 20 жовтня. Тепер навіть боязно: після шквального викиду мислительної енергії — що він залишив для «Отелло»? Але то — потім. А нині можемо привітати себе з виставою, яких у Києві давненько не було.

Христофор ГРУША.



Колонка оглядача

І рости, і діяти...

У дні відвідин України Папою Римським я щиро порадувався: він показав світові, що Україна є, бо у неї єсть молодь! Іван Павло II закликав нашу молодь не виїздити, бути на своїй землі, в Україні, адже тут вони потрібні найбільше. І для нашої мови. І для культури взагалі.

Українська література не завинила перед своїм народом. Завжди вона стояла на чатах рідного слова, була оберегом гідності. Навіть тоді, коли усіх постригли під один аршин, і коли всі танцювали «із-за гір, та з-за високих», знаходилося палке серце, котре гронило слова не для ювілейної мертвячини, а на віки! Добре відаючи, що народ вічний. Що узавтра, може статися, він танцюватиме зовсім інший танок.

Жодна інша професія не перебуває в такій залежності від свого народу, як письменники. Жодна відома мені сформованість з українців не зробила стільки для поточного дня, як наша СП. Творення національного ідеалу не припинялося ніколи. А що була дія, то вистачало і протидії. Ось приклад тільки з мого життя: сидимо з моєю Дульсинеєю на балконі «Метро». Попиваємо винце... Врешті я помічаю перемовляння очима й оглядаюся. Короткостриженй сивуватий чоловік. Він слухав нашу розмову... «Чому ти так? Поклич. Нехай підсяде...» Я пішов по третій келих. А коли повернувся, почув край розмови: «Все это не для тебя. Не для нашего времени. Это уже в прошлом... девочка ты моя!». Дівчина була не його, а моя, і він сказав: «Ты писатель? Вот и сиди. И вообще, таким, как ты, я ломал позвоночники!». Колись він був прокурором Станіслава і знав, що каже. Ламали, та всіх не переламали. На час мого входження в товариство літераторів підвівся цілий підлісок письменників. Тютюнник, Братунь, Павличко, Дзюба, Світличний, Олійник. Так і хочеться сказати: несть їм числа!

Молодь. Майстри слова подбали про свою зміну. Нині, коли в Україні проблем не менше, ніж було тоді, годиться чітко мовити: що воно, оте СП? Навіщо? Творча і кадрова організація професіональних літераторів. З того дня, коли початківець вперше побачить свій твір надрукованим, він стане професіоналом, і відділ кадрів СП зараховуватиме йому стаж. Звідтоді він літератор.

СП завжди була захисницею літераторів і перед творчими негараздами, і перед побутовими випробуваннями. СП — цех найосвіченіших людей, монашків ордену Слова. Організований і керований достойними людьми, він і далі дбатиме про рівень художнього слова, про древній свій народ і його основу — мову...

Письменницький з'їзд, який надходить, мусить пройти інакше, ніж завжди. Не просто це зробити, але цілком можливо. На чому, власне, розходиться? Потрібно, щоб особнячок на Банковій належав і письменниці з Долини, і поету зі Львова, Дніпропетровська чи Запоріжжя. А це можливе тільки у разі, коли вони самі оберуть собі керівників.

Я вивчав і писав про нашу козаччину. Згадайте козацьке Коло. Якщо прокричали чиєсь ім'я в керівники? Що повинен був зробити достойний чоловік? Чого вимагав козацький етикет і гідність? Негайно вийти з кола! І повернутися, тільки коли покличуть. А у нас? Хто керує письменниками? Каштеляни! І щось не схоже, щоб хотіли пуститися теплого кожуха. У козаків було як? Підійшов час, коли на коня не можеш вилізти, — до побачення! А у нас?

Коли я побачив, як ведуть передостанній з'їзд, я пішов з нього. Що не завадило мені посісти перше місце за кількістю голосів «проти». П'ятсот! Була велика нелюбов до того, що я очолював тоді, а був я, власне, усього лиш п'ятим колесом у возі. П'ятсот! Подив мене не полишає донині. Майстрів, кого я знаю, чоловік п'ятдесят... Звичайно, я можу когось і не знати. І взагалі, не про майстрів мова. Про молодих. Письменники, мов сталактити, нарощуються довго. Хто в початківстві ніякий, може переродитися на рідкісного, чудесного письменника.

У нас немає іншого вибору: мусимо довіритися теперішнім молодим, і поки ми іще живі, лиш злегка дорадчо підправляти їхню ходу вперед. І нічого лякати, наче ворон на городі опудалом: «Ось прийде Кухарук! Ось дорветься Цибулько!». Кого оберуть, той і прийде. Але це тільки у разі, коли з'їзд підготують не каштеляни від літератури, а ті, кому пора підставити нам, радянським письменникам, своє молоде плече. Хто повірить у доцільність усіх майстрів запросити на з'їзд почесними гостями. І до керівництва покликати письменників не старших пенсійного віку. Безперечно, таких, хто відає, що твориться в реальному світі. Україна може стати магнітом для інших держав і народів. Але для цього повинна проявити себе справжня наша глибинна духовність. Мовити про яку здатна тільки художня література.

Григорій КОЛІСНИК.

ВІД РЕДАКЦІЇ. *З'їзд Спілки письменників, про який натхненно пише автор, відбудеться 16—17 жовтня. Там обиратимуть нового керівника спілки. Юрій Мушкетик уже заявив, що не залишиться на посаді, навіть якщо триматимуть силою. А кандидат від молодих — поет Володимир Цибулько. Папи Римського на з'їзді не буде.*



Пам'ятки

Кам'яниця Лизогуба чекає гостей

У Седневі відновлено пам'ятку архітектури бароко — кам'яницю, споруджену в 1690 році чернігівським полковником Яковом Лизогубом.

Колись тут містилась адміністративно-полкова установа. Її господар прославився у 1696 році вмілою організацією штурму Азова. Кам'яницю відреставровано компанією «Чернігівобленерго».

Сергій ПАВЛЕНКО.

Чернігівська область.

Ідоли не проти прописки



Археологія

Одна з найбільших в Україні колекцій слов'янських ідолів оселилася в нещодавно відкритому Кам'янець-Подільському музеї археології.

Разом їх зібрав відомий дослідник, професор місцевого педагогічного університету, академік Іон Винокур.

Затишний дворик пам'ятки архітектури XVI століття Вірменського торгового дому зібрав древніх богів у одну родину, вистачило місця і для капища.

Вслухаються древні боги чи то в музику сьогодення, чи в мелодії минулого, які, здається, ось-ось залунають із відкритих вікон музею. Тут серед унікальних експонатів представлені і перші «ударні» музичні інструменти з черепів та лопаток мамонта, і перші флейти з кісток.

Віра ШПИЛЬОВА.

Кам'янець-Подільський Хмельницької області.

Пошто, пошто, моя панянко

(Початок на 1-й стор.).

Чарівних призерок першого всеукраїнського конкурсу «Пані Пошта-2001», увінчаних коронами з діадемами, заквітчаних букетами, обдарованих призами, щиро вітали оваціями вболівальники. А вони — це працівники усіх 27 обласних, Київської та Севастопольської міських дирекцій державного підприємства «Укрпошта», керівники галузі, численні спонсори (а генеральний — поштово-пенсійний банк «Аваль») цього дивовижно красивого конкурсу, журі. Від феєрверку посмішок і талантів прекрасних 27 переможниць конкурсу, що проходив в усіх регіонах України, навіть, здалося, трохи знітився гість свята, голова журі — лідер Трудової партії України народний депутат України Сергій Тігіпко, коли вітав їх. Він має рацію, сказавши: «Пані й панночки, ви всі — перші!».

Однак змагання є змагання. І треба було визначати переможниць. Олена, Світлана і Вікторія — справді чарівні дівчата, і з усього видно, що колективи, де вони працюють, керівники доклали максимум і коштів, і зусиль, щоб усе спрацювало на перемогу. Протягом майже п'яти годин було змагання моделей, а не, скажімо, операторів зв'язку й листонош. У бальних сукнях, з вечірніми зачісками кружляли вони у «Віденському вальсі». А вихід у національному вбранні! Весь колорит української землі — від Карпат до Криму і Луганська — у цьому дивному барвистому вінку. «Моя візитна картка» — так називався конкурс, яким дівчата мали залишити про себе згадку. І це, на мій погляд, вдалося Тетяні Крутень з Одеси, Лілії Романовій з Криму, Марічці Марченко зі Львова, Ларисі Філіпчук з Волині, Марії Яциковській із села Ангелівка на Тернопільщині, Ірині Карпенко з Буковини, Ірині Вихристюк з Херсона, Олені Хвостіній з Миколаєва, Інні Шевчук з Вінниці, Оксані Кошмановій з Луганська. І Оксані Дем'янюк з Івано-Франківська, «щоб Карпати гомоніли: «Наша дочка «Пані Пошта України». Хоч Оксана й не стала переможницею, та Карпати все-таки гомонітимуть про її добру вдачу й чарівність.

У наступній номінації було поєднано два конкурси — форменний одяг поштовиків та реклама послуг. Скажімо, Лілія Романова з Криму в гарному і зручному вбранні рекламувала таку послугу пошти, як швидкісна передплата: «Газету из ящика проще достать, чем после работы в киосках искать». «Хто зволікає, той на бал не потрапляє»— каже Марія Порозінська з Житомира, перетворюючись, завдяки отриманню електронного грошового переказу, з Попелюшки на чарівну панночку. Різні види зв'язку — факсимільний, електронної пошти, терміновий телефонний, розблокований міжміський телефонний зв'язок — в арсеналі Української пошти і, звичайно, конкурсанток. Чудовий музичний супровід, запальність дівчат і зміст самих послуг — найкраща реклама. Ось Марія Яциковська з Тернополя і Наталя Мухоїд із Київщини з добрим гумором і всерйоз рекламували послуги «Книга — поштою» та кур'єрську доставку: «Вам доставить ліки — пошта. Навіть те, щоб скочить в гречку...»

У номінації на кращий зразок форменого одягу перемогла Олена Осипова з Дніпропетровська. І це означало, що журі не танцювало під час оцінки представленого одягу від таких понять, як зручність, функціональність і доцільність. Бо саме легкі шовкові брючки з жилетиком важко уявити кращим одягом для роботи поштарів. Були інші, досить оригінальні, красиві й зручні моделі з фірмовими знаками. Та не впали вони, мабуть, в око журі. А шкода.

У фінал конкурсу втрапили представниці дирекцій «Укрпошти» з Полтави, Кіровограда, Закарпаття, Харкова, Київщини, Рівного, Херсона, Дніпропетровська і Луганська. Шкода також, що не було в цьому переліку фіналісток Лілії Романової з Криму та Наталії Бондаревої з Горлівки Донецької області. У попередніх номінаціях дівчата виступили чудово.

А дев'ятеро фіналісток показували себе в номінації «Світ моїх захоплень». Лірична Інна Камінська з Кіровограда співала пісню, слова якої винесено в заголовок цього матеріалу. А Віта Кривокульська з Рівненщини своєю артистичністю в пісні й вальсі полонила аудиторію. Наталя Мухоїд з Київщини прочитала гумореску Павла Глазового «Лист куми від куми» і резюмувала: «Поштові — найбезпечніші зв'язки»...

Та «Польова царівна» Вікторія з Харкова, Роксолана — Світлана з Полтави зі «Східним танцем» і шансон у виконанні Олени з Дніпропетровська, мабуть, були остаточною крапкою у рішенні журі.

Конкурс завершився. Але він триває, бо готуватимуться до наступних. А вони, обіцяли керівники «Укрпошти» і спонсори, будуть ще грандіознішими. Хай щастить поштарям і тим, хто має з ними справу!

Вікторія СВІТЛАНОВА.

І сказав би дякую, та нема кому...

Тенденції

У всі часи улюбленим місцем «роботи» кишенькових злодіїв був громадський транспорт. Та сьогодні кишені пасажирів, які товпляться в салонах трамваїв та тролейбусів, здатні викликати хіба що почуття жалю. Навіть у крадія.

Більш-менш грошовита публіка віддає перевагу маршрутному таксі. Природно, цей вид транспорту стає популярним і в кишенькових злодіїв.

Сівши в м'яке крісло, людина розслаблюється і тут в її кишеню чи сумку проникають чужі «музичні» пальці.

Саме так сталося з криворіжанкою Людмилою П. Щоправда, в цьому конкретному випадку наскочила коса на камінь. У гаманці пані П. лежало 110 гривень і, може, тому її «чутливість» виявилася вищою, ніж у зловмисника. Крадія було схоплено за руку.

У райвідділі міліції його зустріли, як давнього знайомого. Дванадцятирічний Максим Т. за кличкою Трохим, попри юний вік, уже давно стоїть на обліку у правоохоронців. До речі, саме вік і допомагає Трохимові уникати кримінальної відповідальності.

Кишеньковий злодій — «професія» у злочинному середовищі шанована. Тут потрібне знання людської психології, витримка, вправність рук, неодноразові тренування.

Витримка, судячи з усього, у Трохима є, психологію він вивчає в процесі «роботи», потрібна спритність також прийде з часом.

На обліку в міліції за скоєння злочинів стоїть понад 35 тисяч дітей. Максим — один із них. Він навчається в інтернаті, батьки позбавлені батьківських прав.

Молоді кадри йдуть на зміну ветеранам злочинного світу, та справу вони беруться з юнацьким завзяттям і вигадкою. А попереду — тюрма, «специфічні» методи роботи українських дізнавачів, туберкульоз...

Кому Максим має подякувати за своє «щасливе» дитинство?

Олександр АНІЩЕНКО.

Кривий Ріг.

Досвід

Знають, за що ризикують

Віднедавна на вулицях райцентру Гоща патрулюють молоді хлопці в уніформі, без погонів. Це члени асоціації «Правопорядок» — організації громадських захисників, які допомагають міліції в запобіганні й припиненні адмінправопорушень та злочинів, у дотриманні громадського порядку. Від колишніх дружинників їх відрізняє хороша фізична підготовка, а також те, що вони мають газові балончики, гумові палиці, наручники. І, що цікаво, для громадських захисників передбачено грошове заохочення.

Олександра ЮРКОВА.

Рівненська область.

Біда

Краще б зуб болів...

Після знеболювальної ін'єкції, зробленої в міській стоматологічній лікарні, восьмирічна сумчанка Маринка померла.

За злою іронією долі препарат, який призвів до трагедії, бабуся дівчинки придбала в аптеці (хворі сумчани давно ходять на прийом до стоматологів зі своїми ліками, марлею і рукавичками).

За фактом смерті маленької пацієнтки правоохоронні органи порушили кримінальну справу проти медичної сестри та лікаря-інтерна, який з її подачі зробив смертельну ін'єкцію. Однак медсестра, аби уникнути кари, втекла відразу після порушення кримінальної справи...

Владислав ЖМУРКОВ.

Суми.

Розтягують завод до нитки

Проблема

Колись знамените Черкаське науково-виробниче об'єднання «Ротор» за останні десять років пережило кілька реорганізацій, часту зміну керівників, обросло боргами і стало банкрутом.



Кілька років тому нинішній Прем'єр-міністр України Анатолій Кінах очолював депутатську комісію Верховної Ради, котра проаналізувала стан справ на підприємстві й накреслила шляхи виходу його з кризи. На жаль, надії на відродження «Ротора» не справдилися. Натомість почастішали гучні скандали і кримінальні справи щодо розкрадання обладнання колишнього флагмана електронної промисловості України. Втім, цехи заводу уже стоять напівпорожні: два роки триває процес ліквідації «Ротора», а за його розкрадання ніхто не відповів.

Нещодавно прес-служба Центру громадських зв'язків УМВС в Черкаській області повідомила, що за фактом розкрадання на державному науково-виробничому підприємстві «Ротор» товарно-матеріальних цінностей в особливо великих розмірах знову порушено кримінальну справу. У скоєнні злочину підозрюють посадових осіб, котрі викрали з заводу обладнання на суму щонайменше 72 тисячі гривень.

Чи доведе міський відділ державної служби з боротьби з економічними злочинами цю справу до кінця, покаже час.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

Мал. Анатолія АНДРЕЄВА.

Редактор номера Віталій СУДДЯ.
Редколегія: Леонід БРОВЧЕНКО, Анатолій ГОРЛОВ, Віталій ЖЕЖЕРА, Іван ІЛЛЯШ, Людмила КОХАНЕЦЬ, Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

- За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
- Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
- За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
- Рукописів не повертаємо.
- Листування з читачами — тільки на сторінках газети.
- При використанні наших публікацій посилання на «Голос України» обов'язкове.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 150000.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50.

Фотоформи виготовлено в КЦ редакції газети «Голос України».

Зам. 0311184.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Голос України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.
Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 446-91-37, 441-89-34, 441-89-44; телефакс — 449-85-62.
E-mail: mail@golos.com.ua — загальний
reklama@golos.com.ua — відділ реклами
let@golos.com.ua — відділ листів
foto@golos.com.ua — відділ ілюстрацій
Internet: http://uamedia.visti.net/golos

Засновник і видавець — Верховна Рада України